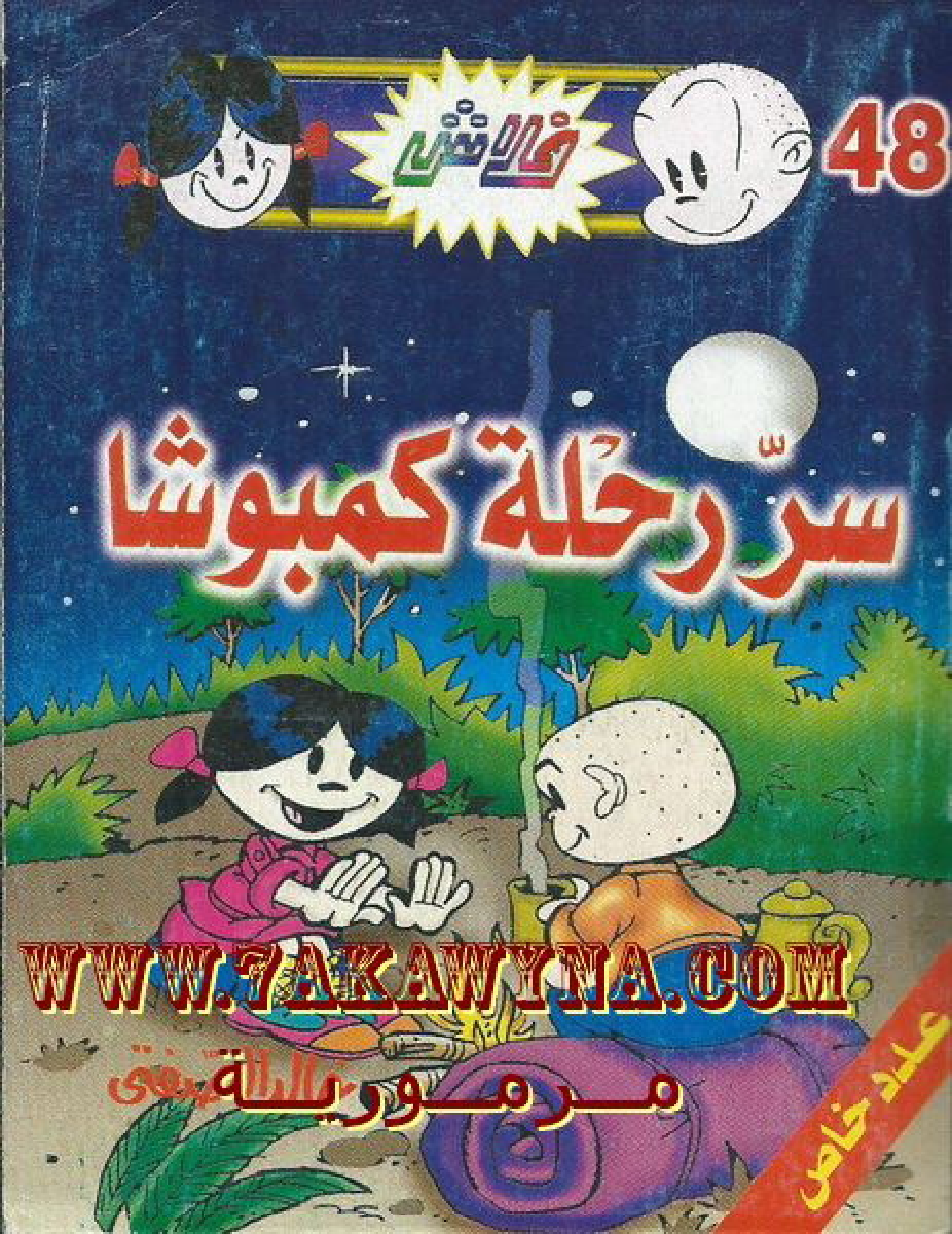

48
سرّ رحلة كمبوشا
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
عدد خاص

# سرّ رحلة كمبوشا



خالد الصفتى

كما عودكم (فلاش) دائمًا ... تجدوه سبّاقًا بين كل ما عداه من كتب ... وانطلاقًا من هذا المبدأ ، تطالعون هذا العدد الذى بين أيديكم وما يليه بشكل جديد ، وفكر جديد ، يخضع للتجربة ويعتمد على استقصاء آرائكم ورغباتكم ... فقد قسمنا العدد إلى أربع كتيبات صغيرة يحمل كل منها عنوانًا منفصلاً ورقمًا خاصًا ، كما يطلق على السلسلة الداخلية اسم (فلاش جيب) .. أى أن هذا العدد (48) من فلاش ينقسم داخليًا إلى أربعة أعداد من فلاش جيب ، كل عدد منها يحتوى على مواد مستقلة وألعاب مستقلة وحتى حلول هذه الألعاب توجد فى كل عدد داخلى مستقل ..

وتتيح لكم هذه الفكرة الجديدة والسبّاقة أن تقسّموا قراءتكم للكتاب إلى أربعة أوقات مختلفة ، خاصة فى هذه الأيام الدراسية المهمة ، فلا تقضوا مع كل كتيب إلا زمنًا يسيرًا لا يلتهم الكثير من وقتكم ...

ليس هذا فقط ... بل إن فلاش منذ هذا العدد سيصدر بالألوان من أجل عيونكم فقط ، وحتى يتماشى مع التقدم التكنولوچى الهائل فى وسائل الطباعة الحديثة ...

نتمنى لكم وقتًا ممتعًا مع (فلاش) 48 ، وإلى الغلاف الداخلى الأخير من الكتاب !

الثمن فى مصر

ـــــه

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

فلاش

متعة • ثقافة • تسلية •

لجميع الأعمار



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت : [illegible]
فاكس : [illegible]

اسمك .. اسمك ... أيوه أنا فاكرك .. إنت معانا في فلاش .
اسمي "فارس".


" فارس " ؟! شكلك لا شجاع ولاحاجة .. كان حقهم سموك " فافي "!















بقيت عامل زي العربية اللي عايزة (زقة)..



لكن حاكل منين ؟ ده اللى جاى على قد اللى رايح..
وأنا ما عملتش حساب المستقبل... كارثة...

وطبعًا في السن ده مش ممكن أشتغل أي مهنة أخرى... ياااااه!

الظاهر إن دى النهاية.. نهاية محمود ح أحمد..



يارب افرجها وفكها بقى

فكرة!

توصلت إلى فكرة ستدرّ علىّ دخلًا كبيرًا، وستعوضنى عن مرحلة الشقاء الحالية..

وسأقوم ببيع هذه الفكرة إلى محطات التلفزيون العربية والعالمية...

سأكتب مذكراتي ... ومشوار حياتي ...

قريبًا جدًا على صفحات

فلاش جيب

ننشر النص الكامل والأمين لمذكرات: محمود Z أحمد

حب

كفاح

دموع

عذاب








للتفاصيل المرقمة مكان في الرسم . ( حاول أن تعرف مكان كل منها )



هادية..
هرقل...
أين
أنتما؟
سوزي




سوزي .. سوزي ي ي .. فين هرقل يا سوزي ؟




أنا كمان مش لاقية هادية يا ميدو .. تفتكر راحوا فين ؟
أكيد في الشقة، لأنهم مستحيل يفتحوا الباب لوحدهم ...






أبدًا .. لأني فتشت في كل ملليمتر من البيت بدون فائدة .. تصور !
غريبة .. دي أول مرة يعملوا كده !!




م م ميدو .. انت حاسس بالهزة دي ؟




أيوه .. الظاهر ده زلزال .. تعالي بسرعة .




(*) الحيوانات تشعر بالزلازل والبراكين قبل وقوعها بدقائق.















هاااااااوو

صاحبي بسلامته جعان كالمعتاد.. بس شكله ح يموت من الجوع...

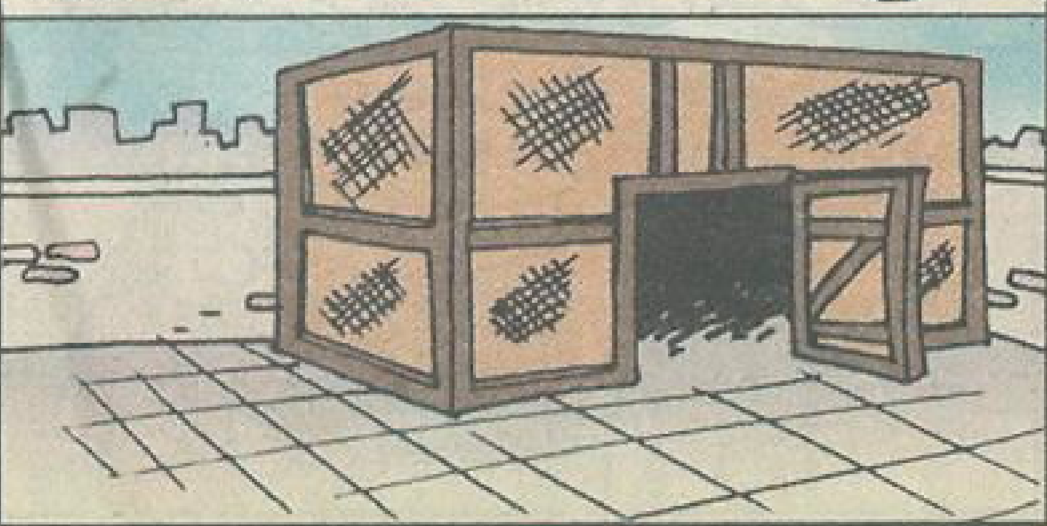
فيها إيه لو اعتبرتها أرنب؟

نظراته لي ماتطمنش أنفد بجلدي أحسن.

ها ها ها.. عنتر خاف
على نفسه.. كأنه بيقرا
أفكارى...
لكن أنا مهما جُعت..
لا يمكن أتحوّل إلى
وحش.. أو غول!
وبصراحة أنا النهاردة
عندى حاجات أهم من
الطعام والذى منه...
وأهم الحاجات دى..
فرح زميلى فى المصلحة
(سعد) أفندى...



وسعد أفندى زميل قديم.. أكبر منى فى السن بعشرة
خمستاشر سنة على الأقل.. وبقى له عشرين سنة وهو
بيحب الآنسة عواطف زميلتنا فى المصلحة...
الملف يا سعد أفندى.
تسلم الأيادى.
وطول العشرين سنة دول وهو بيحاول يجمع مبلغ
يمكنه من شراء شقة وشبكة لعواطف...
اعمل حسابك يا عوض أفندى..
الجمعية دى ح اقبضها
الأول..
نعم؟


وأخيرًا تمكّن من الحصول على (عشة فراخ) فوق سطح أحد البيوت، وافقت عواطف على الإقامة فيها..


والحقيقة أن سعد أفندي كان ناوي يعمل فرحه (شكّيتي) عشان المصاريف.. لكن أهل الخير برعوا بإقامة فرح "سعد أفندي".. وبناءً عليه.. محسوبكم معزوم في الفرح.. والظاهر الليلة بطني ستشهد نزول الطعام فيها لأول مرة منذ أسابيع !!


وليلة الفرح ..
المعازيم كلهم موظفين .. حاجة مملة ... زهقت من الوشوش دي ....


والآن .. سيداتي آنساتي سادتي .. مع مطرب الموظفين الفنان : (مرزوق أفندي) ..
هيه
هيه


مربوطع الدرجة الثامنة .. والناس درجات ،
ومرشح أخد التاسعة .. غير العلاوااات !


تفتكر الأغنية دى اعتمدت
من مصلحة الرقابة ؟
إذا كان دى محصلش
أنا ح اضرب بيت مرزوق
أفندى .




السادة الزملاء .. والآن .. مع مسك الختام ...
مع الشىء الذى حضر الكثير منكم من
أجله ... مع العشاء ..


هيييه
الله
هييييه



لحظة أيها الزملاء .. طبعًا ما كانش ممكن نعمل زي الناس الذوات ونقدم لكم العشاء في (بوفيه مفتوح) لأن ده يتطلب تنوع في الأصناف المقدمة ومصاريف ملهاش أول ولا آخر ...




لذلك قررنا توزيع ساندوتش على كل مدعو .. والرجا التزام الهدوء وعدم التحرك من المقاعد وكله يريح نفسه، مفيش غير صنف واحد بس، (فول نابت) .. والله ولي التوفيق.








ومر شقيق العريس على المعازيم فردًا فردًا .. وناول كل واحد منهم سندوتش "فول نابت" وسط دعواتهم له بالستر والصحة !
كلوا وامرحوا.
يكفيك شر المرض.
الله يستر عرضك.
عاوز تاني.




يا سلام .. عصافير بطني (بتعوعو) .. لأنها شمت رائحة الطعام ...
آهو .. الراجل جاي ناحيتي، أنا مش مصدق نفسي ..
جلوب


وناول الرجل آخر سندوتش للرجل الذي يجلس قبل منسي أفندي تماماً
لولولولولوي
خد ياسيدي .. ده آخر سندوتش
إنت نص وأنا نص !


يا أستاذ .. يا أستاذ ... أنا ما أخدتش أكل ... من فضلك أنا جعان .

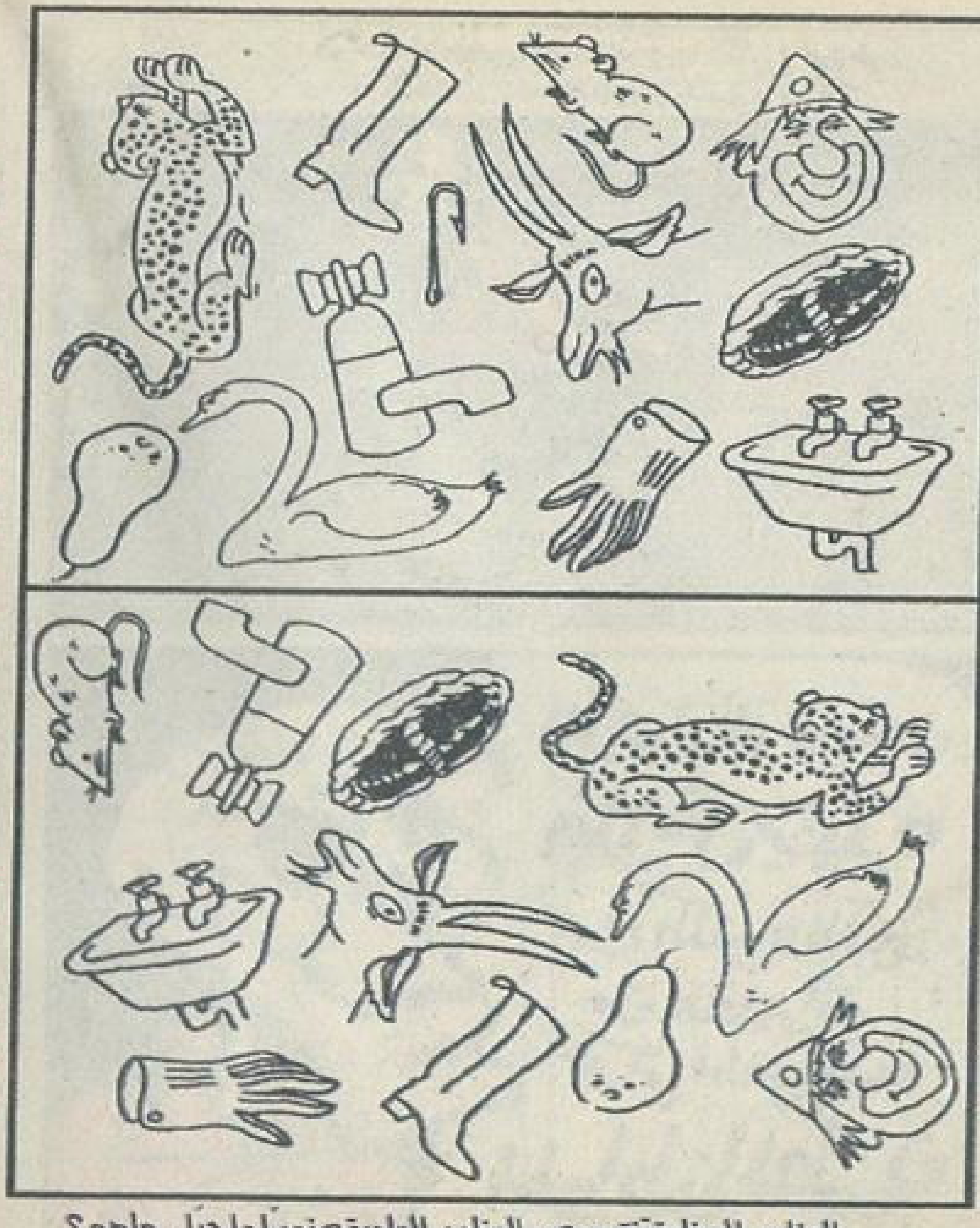

لا مؤاخذة ياسيد .. الفرح الجاي إن شاء الله .. ح نبقى نعطيك سندوتشين ..






وهكذا.. خرج المواطن المطحون من الفرح جائعاً.. ومن المولد بلا حمص، وأثبت فعلاً أنه منحوس بنسبة ١٠٠٪


الأعداد القادمة من
فلاش جيب
تحمل الكثير والكثير
من مغامرات
نجمكم المحبوب
المواطن المطحون



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية عنصرًا واحدًا .. ما هو ؟





1 2 3

4

# المربّع الصّحيح

مربع واحد من هذه المربعات
ينطبق على الرسم ... فما هو ؟

# المستحيلات

منذ قديم الأزل .. عرف الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العنقاء .. طائر الرخ .. والخل الوفي (أي الصديق الوفي لصديقه وفاءً خالصًا في كل الظروف) ... وصار كل شيء يثير دهشة الإنسان وحيرته (المستحيل الرابع) ، وأصبحنا نقول عن كل شيء غير قابل للتنفيذ : (من رابع المستحيلات) !

لكن الصديق / فوزان عميرة من دمنهور .. يرى أن مستحيلات أبطال فلاش كثيرة .. يقدمها لكم ... تعالوا معًا نستمتع بمستحيلات أبطال فلاش !







مستحيل .. أن نرى : علام يعترف بالواقع !

في الحقيقة معرفش الشارع ده فين ...

خليل البخيل يُحسن تربية أولاده !

لا لا لا يابني .. ماتنتظرش فلوس من حد .. الفلوس مش كل حاجة !

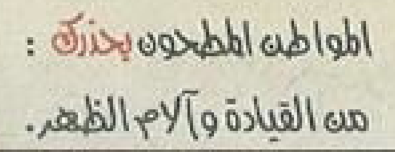




أن يعمل العالم مفهوم اختراعًا نافعًا !

ششش ششش



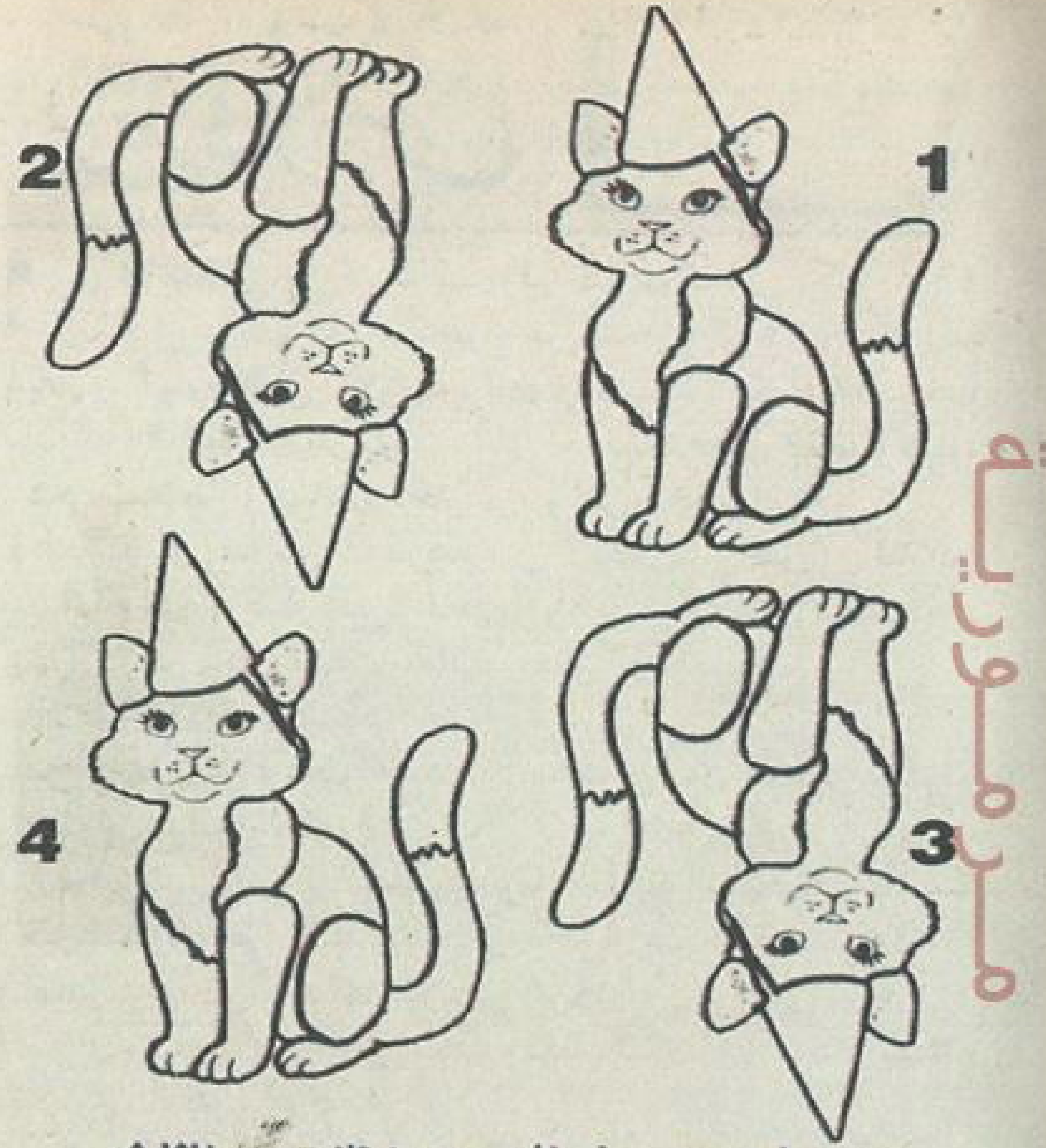



● المواطن المطحون يعمل كدمية اختبار لوسائل الأمان فى شركات السيارات ●

مقعد السيارة هو المسئول عن آلام الظهر فى عصرنا الحديث .. هذا ما أكده الأطباء والخبراء الأمريكيون .. وأشاروا إلى أن السائقين الذين يمضون نصف يومهم خلف عجلة القيادة يعانون هذه الآلام .

والحل يكمن فى ضرورة التخلص من الحشو الموجود داخل الجزء المعدنى من مقعد السيارة ، والذى يسند ويدعم أطول جزء من الحوض .. هذا التغيير فى تصميم مقعد السيارة يمنع الحوض من الانحدار والنزول لأسفل ، مما يقلل من مخاطر الإضرار بظهر السائق .






سم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟




■ من عاشقات المراسلة نسرين كمال كامل ـ 15 عامًا 13 ش . فوزى فهيم متفرع من شارع الوفاء والأمل ـ «مشعل» ـ الهرم الدور الأول ، وتهوى نسرين أيضًا السباحة والتأليف وقراءة «فلاش» و«سماش» ، ولها بعض التساؤلات : من هم «شلاطة ، عباس ، فارس» وأين مغامراتهم ؟

ـ هم أبطال لفلاش كغيرهم من الأبطال ، وأظن أن فلاش جيب أتاح لهم فرصة كبيرة للظهور والقيام بمغامرات ممتعة ..

سؤال آخر : هل تحب «علام» أكثر أم «ميدو» ؟

ـ الاثنان مثل بعضهما ...

سؤال غامض وغير محدد : مالفرق بين الرجل والمرأة فى نظرك ؟ ومن الأقوى ؟

ـ المرأة هى رمز للنعومة والحنان والجمال ... أما الرجل فدوره فى المجتمع أن يقوم على خدمتها ... والأقوى هى المرأة لأنها تسخر الرجل !

سؤال رابع : من الذى يحكم تصرفات الأستاذ خالد الصفتى ، القلب أم العقل ؟

ـ لكل مقام مقال ، ولكل موقف تصرف ، فمع المرأة مثلًا يحكم القلب تصرفاتى ... أما مع الرجل فلو كان هناك أنشف من العقل لاستخدمته معه ! أرجوك يا نسرين ألا تقطعى رسائلك .

***

■ حازم على أبو المجد ـ 15 عامًا ـ عين شمس . يسألنى عن رأيى فى : النيل سات ـ فيلم تيتانك ـ كأس العالم ـ الاستنساخ ـ الفريق القومى للكرة ـ وعن مثلى الأعلى من الشخصيات العامة ...

ـ هذه طلقات مدفع رشاش وليست أسئلة يا حازم ، ومع ذلك سأحاول ملاحقتك وأجيبك عن أسئلتك على التوالى .

ـ النيل سات يعتبر مشروعًا قوميًا إعلاميًا بشرط البعد عن الهيافة فيما يقدم على قنواته ، وبشرط آخر : أن يتاح للمواطن المطحون أن يتابع قنواته وليس القادرين فقط .

ـ فيلم تيتانك قصة متواضعة دراميًا مع إبهار وإنتاج ضخم ، ودعاية تفوق حجمه الحقيقى .

ـ كأس العالم 98 بفرنسا هى كأس الأخطاء التحكيمية وانكشاف الفرق العربية والإفريقية .

ـ الاستنساخ سيكون مفيدًا أكثر إذا أتيح للمواطن المطحون أن يضاعف به حصته من اللحم والفراخ والذى منه .

ـ الفريق القومى للكرة ينطبق عليه المثل القائل : «طول

عمرك يا رضا وانت كده » ورأيى أن إنجازاته القادمة ستكون نادرة لأن ما تم قد كان بمساعدة الحظ وانخفاض مستويات المنافسين .

ـ أما عن مثلى الأعلى من الشخصيات العامة ـ إذا استثنينا بيل كلينتون ـ فهو الزعيم الهندى الراحل «غاندى» .. وفى انتظار خطاب آخر تعصرنى فيه يا حازم !

***

■ يعتب علىَّ صديقى إبراهيم محمد الفقيه عبد الله الحجرى من الرياض ؛ لأنى أهملت رسالته التى أرسلها إلىَّ منذ فترة لأنها ـ كما يقول ـ كانت طويلة ، ولهذا أرسل هذه المرة رسالة مختصرة لعلى أنشرها له وفيها يطلب طلبات ثلاثة :ـ

ـ الأول : نشر بياناته الكاملة للأصدقاء هواة المراسلة فى كل مكان خاصة فى اليمن ، مع العلم بأنَ «أبو خليل» هو رئيس نادى الأبطال للمراسلة ، ومن يريد الانضمام إلى النادى فمرحبًا به . «مرة ثانية» :

الاسم : إبراهيم محمد الفقيه عبد الله الحجرى .

الجنسية : يمنى .

تاريخ الميلاد : 1984 م .

الهوايات : القراءة والكتابة ـ المراسلة ـ الملاكمة ـ السباحة ـ الجودو ـ الكمبيوتر .

العنوان : ص . ب : 7742 الرياض 11427



المملكة العربية السعودية .

ـ الطلب الثانى : أن أرسم صورته الكبيرة الملونة التى أرسلها بريشتى ثم أرسلها إليه فى أسرع وقت .

حاضر يا أبو خليل ولكن اسمح لى أن أرسمك فى الكتاب لصعوبة إرسال الرسم .




ـ الطلب الثالث : يريد إبراهيم الحصول على العدد رقم 10 من «سماش» ويتمنى توافره فى المكتبات ، كذلك «فلاش» و«مغامرات فلاش» و«سوبر فلاش» ...

ـ نقلت طلبك إلى قسم التوزيع لاتخاذ اللازم .. وأى خدمة !

***

■ من هواة المراسلة : هدى عبد الغنى إبراهيم عمر باز .

السن : 13 سنة .

الهوايات : الرسم ـ القراءة ـ سماع الموسيقى ـ التلوين ـ كرة القدم ـ المراسلة .

العنوان : ميدان ابن سندر ـ عمارة 4 ـ شقة 7 ـ 4 سكة بنى طه ـ حمامات القبة ـ القاهرة .

***

■ الجميلة باكينام محمد عصام توفيق .. تبدى إعجابها بـ «فلاش» وترسل إليه بقبلاتها من الإسكندرية وتقول إنها لم تفهم الجزء الأخير من مغامرة «سر حاجب الحسد» لـ «نظير» ، فهل المقصود أن «نظير» قد شفى من العين الحاسدة ..

فى الواقع أن نظير لم يشف من داء الحسد ، ولكن الشخص الذى تحداه استعان بالقرآن الكريم فى حماية نفسه من عينى «نظير» .. وتقول إنها وجدت خطأ بكلمة السر فى سوبر فلاش ، فهل هو خطأ مطبعى ؟

أعتقد نعم يا باكينام وها هو ذا اسمك وعنوانك لهواة المراسلة :-

الاسم : باكينام محمد عصام .

السن : 10 سنوات .

مدرسة ليسيه الحرية الإسكندرية ، رابعة ثانى .

العنوان : ش المصحة بجوار 14 شقة واحد محطة إيزيس الإسكندرية .

***

■ محمود محمد عبد الكريم أحمد - جزيرة الذهب الجيزة - يعاتبنى بسبب عدم نشر رسائله كما أفعل مع العديد من أصدقاء «فلاش» ، فهل لا أعتبره من أصدقاء «فلاش» ؟ وقد أرفق برسالته رسمًا لشخصية








«الدلجمونى» ويرجو نشرها فى أقرب عدد ، كما يرجو أن أبدى رأيى فى خطوطه ، وأن أنصحه بما يفعل لكى يصبح رسامًا محترفًا ...

- خطوطك جميلة يا أبو حنفى وقوية ومع مداومة الرسم سيتحسن مستواك كثيرًا ، ولكن احذر أن تواظب على نقل ما يعجبك من رسومات ، بل حاول الابتكار فهذا سيسهم فى تكوين شخصيتك الفنية المتفردة .. وأنا فى انتظار إسهامات أخرى لك .

***

■ من هواة المراسلة أحمد على محمد عبد السلام - 17 سنة هواياته : كرة القدم - المراسلة - ألعاب الفيديو جيم - عنوانه 320 شارع عبد السلام عارف - سيوف الترام - إسكندرية .

***

■ خطاب قصير من محمد حلمى حسن - روض الفرج - «القاهرة» يرجو فيه أن أرسل له رقم تليفونى الخاص

بالبريد على عنوانه 10 حارة أحمد سعيد - شارع ترعة جزيرة بدران - القاهرة .. حاضر يا سى حمادة سأحاول - خللى بالك من «أحاول» دى - أن أرسل لك رقم تليفونى فى أقرب وقت .

***

■ من العمرانية الغربية - جيزة - وصل خطاب كتبه محمد عاطف يرجو فيه عودة المعلومات الهامشية بـ «فلاش» لأنها ذات فائدة كبيرة للقراء ، وقد لاحظ أن بعض أبطال الكتيب يختفون كثيرًا ، ويزداد ظهور آخرين كثيرًا . فلماذا ؟ كما يرغب أن أسأل علام نيابةً عنه : من هو مبتكر فكرة التخلص من المواطنين عن طريق البلاعات المفتوحة ، وأخيرًا يضع اسمه تحت أمر هواة المراسلة :-

الاسم : محمد عاطف .

العنوان : 35 ش المصراوى العمرانية غربية - جيزة ...

- المعلومات الهامشية موجودة فى «سماش» وطبيعة «فلاش» تميل إلى المرح أكثر منها فى «سماش» وإن كان هناك باب يظهر ويختفى أحيانًا فهو موسوعة «فلاش» المصورة ، سأحاول تكثيفه فى الأعداد القادمة إن شاء الله ، أما عن الأبطال الذين يظهرون ويختفون فالمتحكم فى هذه العملية الأفكار المناسبة لكل بطلٍ منهم ، فبطل مثل «عباس» مثلا يحتاج إلى أفكار تعتمد على التفاؤل





والتشاؤم ، وهذه الأفكار ليست من السهولة بحيث تتكرر كل عدد ، أما «البحار الغبى» فالأفكار التى تعتمد على غبائه كثيرة ووفيرة وتكاد تحيط بنا فى كل مكان ، فمن الطبيعى أن تكثر مغامراته عن أبطال آخرين ...

وعلام يجيبك عن سؤالك بان كل موظف صغيرًا كان أو كبيرًا يمتلك ذمة مطاطية يمكنه - ليس فقط - تحديد النسل عن طريق فتح البلاعات فى الشوارع .. بل إصابة المواطنين البسطاء بضغط الدم المرتفع والبلاچرا والشلل الرعاش !

***

■ الاسم : أفكار على حامد الروبى .

السن : 17 سنة .

الهواية : المراسلة - القراءة .

العنوان : العلوم - أطسا - دفنو - ش . المدارس بجوار المركز الطبى - رقم بريدى 63111 .

***

■ الاسم : أحمد شريف عثمان .

الهواية : القراءة والمراسلة .

العنوان : الدقهلية - المنصورة - عزبة الشال - ش . المعلمين - 2 منزل رقم 3 - رقم بريدى 35111 .

***


البحار الغبى


؟

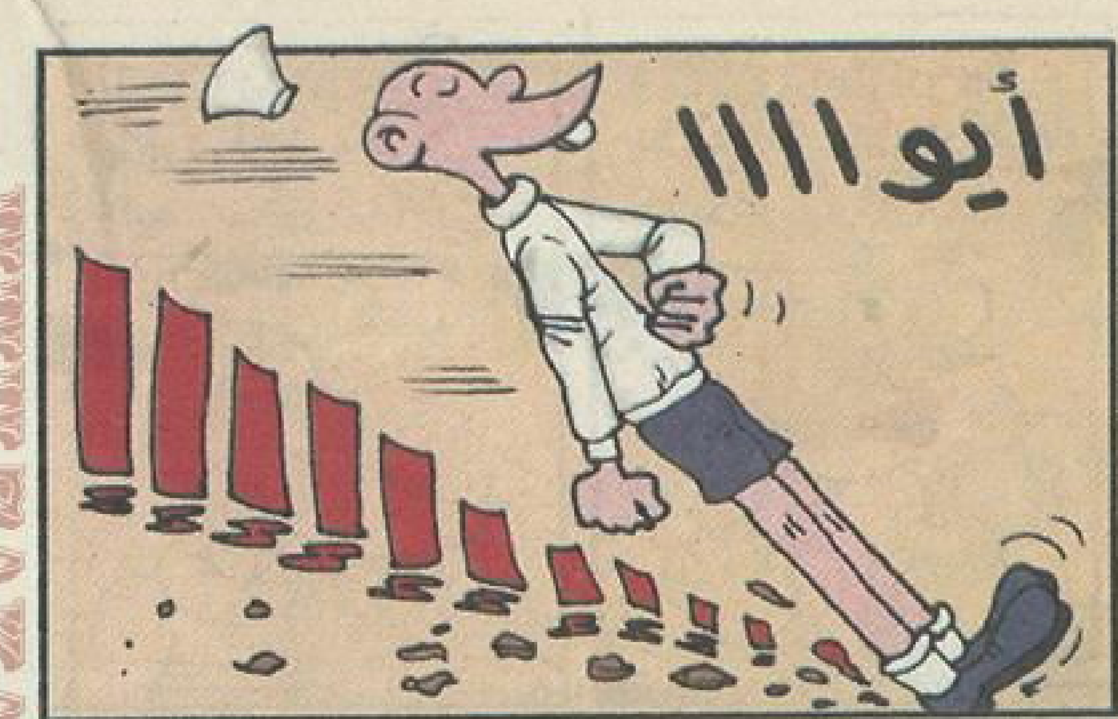

غريبة .. مش قادر أحدد .. إيه اللى يدل على الغباء فى ملامح وجهى.


لالالا ... وجهى طبيعى ١٠٠٪ أكيد الكابتن بيفترى علىّ ...


لكن أنا لو استحملت سخريته منى ولم أرد عليه .. سآخذ ثوابًا كبيرًا.


وسأكون راضيًا لأنى مقتنع بأنى لست غبيًا كما يدعى دائمًا ...


أيها الغبى ..
جلوب





















(*) اقرأ سوبر فلاش 3، 4، 5، 6


هو لحق يشتغل عشان ياخد أجازة ياكابتن ؟! أنا كمان عاوز أجازة...


اسمع يا جدع انت .. أنا معنديش اشمعنى ..


كده ؟ طيب أنا مش ح اشتغل .. وكمان حاخد أجازة النهاردة..


اطلع بره ياغبى.




آديني سبت له البيت .. لمّا نشوف ح يتصرّف إزاى من غيرى.


لكن ...


كده أبقى غبى صحيح .. لأن كان ممكن فى غياب (تبيه) آكل الجو .. واقعد على قلب كابتن غريق ..











# ثلاث مرّات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟


حاتم الطائي 2000
يدّعي أن...
المال
أبقى!
حاتم الطائي 2000


إيه ده إيه ده ؟ النهارده 25 مايو ؟!


الامتحان فاضل عليه أسبوع واحد بس .. دى مفاجأة سيئة ... فأنا مشغول هذه الأيام بالتجارة والفلوس ، ونسيت تماماً أمر هذا الامتحان!




لكن الوقت أزف .. وحتى لو ذاكرت فلن ألم بالمقرر كله ... إذن لابد من تصرف آخر ..


الدروس الخصوصية - على سبيل المثال - لا تصلح لضيق (ذات) الوقت !!


كذلك عمل (البراشيم) لا يناسب وضعي ولا أخلاقي .. فالتاجر الناجح لا يلجأ للغش أبدًا ..


والاعتذار عن دخول الامتحان هذا العام سيكون له عواقب وخيمة !






أعتقد أن المشكلة تحتاج إلى أهل الرأي والعبقرية .. وإذا كنا في حاجة إلى العبقرية ... فلا يوجد غيره ... العالم (مفهوم) ..


وبسرعة ..
أهلًا (حسين) .. إزيك يا حبيبي .
أنا حاتم !















آه صحيح.. باب النجار مخلع.. كنت ناسى..




حيث كده.. تبقى ولد محظوظ.. عندى دواء ممتاز.. يقوى ذاكرتك بشناعة.. لدرجة إنك تحفظ أى كلمة بمجرد قراءتها مرة واحدة فقط.. يعنى ما عليك إلا إنك تقرأ دروسك كلها مرة واحدة.. وتبقى حفظتها صم!
ياه!


وفى طريق العودة
العالم مفهوم صار جشعًا.. كان فى الماضى يهدينا اختراعاته.. أما الآن فقد أصبح كالمنشار.. نهايته.. مش خسارة فى التفوق!

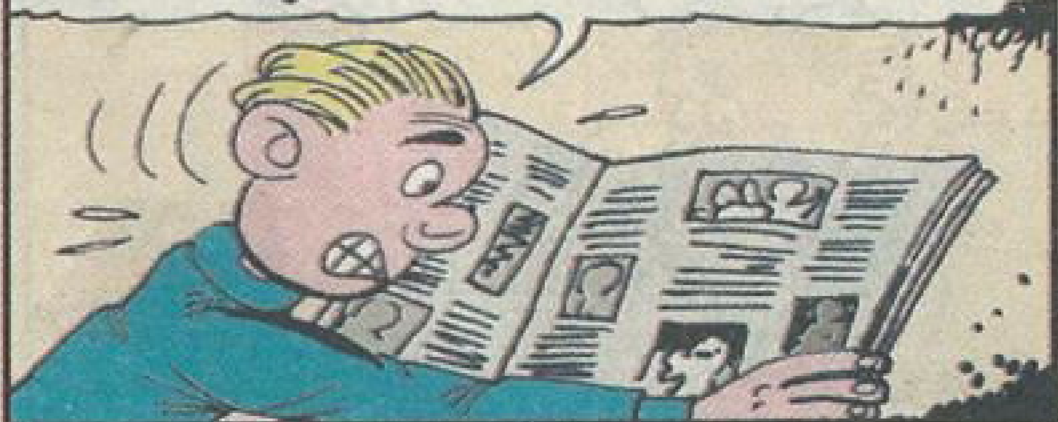





وفى البيت..
سبحان الله.. حفظت أربع مواد عن ظهر قلب حتى الآن.. الدواء ده مدهش...
جغرافيا


المشكلة إن كل كلمة تقع عيناى عليها ولو صدفة أحفظها فى الحال.. حتى مقدمة الكتاب وأسماء المؤلفين ورقم الإيداع.. أصبحت لدى قوة حفظ رهيبة!!

وفى صبيحة يوم الامتحان تصفح حاتم جرائد الصباح.


















هذا رأى حاتم الطالب 2000 ، وهو لا يعنى بالطبع أننا نوافقه عليه .. بل على العكس .. فإننا نرى أن الدراسة هى الأهم ..












حضرتك أكلت إيه ؟

أنا عارف ؟ آهي حاجة طعمها زي صابون الغسيل ... لازم سبانخ ..

طعمها زي صابون الغسيل ؟

تمام

دي مش سبانخ أكيد ملوخية !



# ديمقراطية نظير




























مر قروى ساذج على البلاج فرأى شابًا يلبس (مايوه) ومصورًا يلتقط له بعض الصور...









# الكلمات المتقاطعة

| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ■ | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | ■ | | | | | | | 2 |
| | | | ■ | | | | | ■ | | | | 3 |
| | | ■ | | | | ■ | | | ■ | | | 4 |
| | | | | ■ | ■ | | | | | | | 5 |
| | | ■ | | | ■ | | | | | | | 6 |
| | | | ■ | | | ■ | | | | | ■ | 7 |
| | | | | | | | ■ | | ■ | | | 8 |
| | | | ■ | | | | ■ | | | | | 9 |
| | | | ■ | | ■ | | | | | | | 10 |
| | | | ■ | | | | ■ | | | | | 11 |
| | | | ■ | | | | | | | ■ | | 12 |

## أفقيًا :

1 ـ إذاعية قديرة ـ فعل منكر .

2 ـ برنامج تليفزيونى عن المسرح ـ السن .

3 ـ يهب ـ يلمع ـ متشابهة .

4 ـ حرف موسيقى ـ لمس ـ أكمل ـ قط (معكوسة) .

5 ـ سوفنا (معكوسة) ـ ...... السمك (فيلم بطولة نبيلة عبيد) (معكوسة) .

6 ـ مدينة جزائرية (معكوسة) ـ للتوجع ـ نصف (هتلر) .

7 ـ اكثر طولا (معكوسة) ـ بحر ـ تجدها فى (فرمان) .

8 ـ قفز ـ مدينة جنوب تركيا (معكوسة) .

9 ـ بطلة مسلسل الحرملك ـ مقياس مسافات ـ يرميا الرجل بحجر (معكوسة) .

10 ـ عكس (يدخلوا) ـ نام .

11 ـ هادئ كالحمل (معكوسة) ـ لعب ـ تجدها فى (ايام) .

12 ـ عكس (عبوس) ـ حشرات صغيرة (معكوسة) .

## رأسيًا :

1 ـ ...... روستى ( ممثل راحل اشتهر باداء ادوار الشر ) ـ عكس (نشتريه) .

2 ـ مطربة مصرية .

3 ـ رقد (معكوسة) ـ تضرع (معكوسة) ـ قصًا وحكيا .

4 ـ حرف اجنبى (معكوسة) ـ مسلسل عرائس مصرى بطولة يونس شلبى وهالة فاخر (معكوسة) .

5 ـ الطوق و ..... فيلم مصرى (معكوسة) .

6 ـ من الفرائض ـ اكتمل (معكوسة) ـ فيلم لأم كلثوم (معكوسة) .

7 ـ للنداء ـ متشابهة ـ من الضمائر .

8 ـ تقابل (معكوسة) ـ كوكب الشرق .

9 ـ نقص ـ الـ ..... من آثار مصر (معكوسة) .

10 ـ نصف (ساعى ) ـ ..... حب (مسرحية كوميدية بطولة يوسف شعبان ومديحة كامل وعبد المنعم مدبولى) .

11 ـ فيلم بطولة انور وجدى وفريد شوقى وسامية جمال وكمال الشناوى ومحمود المليجى .

12 ـ مذيعة مصرية حاصلة على الدكتوراه .



حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا ورأسيًا ستجد فى المحور الأيمن وفى اتجاه السهم كلمة السر وهى من برامج القناة الفضائية المصرية الثانية

# كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | س | و | ز | ا | ن | س | د | س | م |
| ك | ش | ر | ى | هـ | ا | ن | ا | م | ن |
| ى | م | م | د | ى | ح | هـ | ل | ى | ى |
| ن | ى | ى | س | م | ا | ح | ى | ح | د |
| و | ت | ن | ن | و | ر | ا | ا | هـ | ل |
| ر | ا | ا | ش | هـ | ى | ر | هـ | هـ | ا |
| ى | ن | م | ش | ر | ى | ف | هـ | ا | ر |
| ف | ى | ا | ا | ح | ل | ا | م | ج | ى |
| ى | ز | ر | هـ | ق | ى | ف | ش | ر | ج |
| هـ | ر | ى | هـ | ب | هـ | ف | ا | ف | ع |

اشطب الكلمات التالية والتى تراها إلى أسفل هذه الفقرة فى أماكنها بالجدول العلوى ... فى كل الاتجاهات ، من أعلى لأسفل ، ومن اليسار لليمين ، ومن الناحيتين المائلتين .. والحروف المتبقية تكوّن كلمة السرّ .

عفاف - أمانى - شهيرة
جيرالدين - أحلام - مى
شفيقة - سوزان - شريفة
بهيرة - شريهان - هاجر
زينات - سميحة - سماح
ڤيرونيكا - مديحة - داليا
نورا

كلمة السرّ : اسم حريمى



# اضحك

■ كان الزوج منهمكًا فى مطالعة أحد الكتب ، وفجأة صاح بزوجته قائلا :- أرأيت ما يقوله أحد العلماء ؟ فرفعت الزوجة رأسها ببطء ، وقالت له :- ماذا قال ؟
- إن الرجل الذى يكون ذكيًا ، يكون ابنه غبيًا ، والعكس بالعكس .
فقالت الزوجة فى ابتهاج :
- كده ؟ الله يطمئنك بالخير ... دلوقت اطمنت على ابنى .

■ إذا ابتسمت المرأة :
● إما لأنها استطاعت استلفات الأنظار بفستانها الجديد فى الحفلة التى حضرتها .
● وإما لأنها وقفت على سر خاص بصديقة لها ، وتترقب وصول زوجها لترويه له .
● وإما لأنها دبرت (مطبًا) لزوجها لكى يعترف لها أين قضى سهرته .
● وإما أنها عثرت على ورقة مالية فى بدلة زوجها قبل إرسالها إلى المكوجى .

■ وإذا كشّرت ؟
● فلأنها ... إما أضمرت لزوجها خناقة لرب السما .
● وإما لأنها رأت جارتها ترتدى ثوبًا أنيقًا ليس لديها مثله .

# الحلول

| الصفحة | الحل |
|---|---|
| 9 | 1 الجزء الأيمن من رأس الفتاة . |
| | 2 قدم الفتاة . |
| | 3 جزء من فستان الفتاة . |
| | 4 جزء من ياقة الفستان . |
| | 5 جزء من أجنحة الفتاة . |
| | 6 جزء من أجنحة الفتاة . |
| | 7 جزء من الفستان فى منطقة الصدر . |
| | 8 جزء آخر من ياقة الفستان . |
| 13 | 1 الوردة التى فوق القبعة . |
| | 2 إصبع يده السفلى . |
| | 3 قمة الجبل التى أمام ركبتيه . |
| | 4 الجورب الأيسر للدب . |
| 26 | الستارة . |
| 27 | مربع رقم (1) . |
| 33 | رقم (2) . |
| 49 | الوعل . |
| 66 | كلمة السر : سميرة . |

## حل الكلمات المتقاطعة

فلاش جيب

2

# رحلة إلى كبوشا

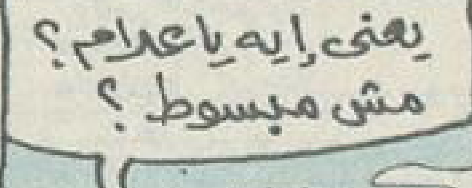
خالد الصفتي




















الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

روايات مصرية للجيب

## تقدم





تأليف ورسوم

ا. خالد الصفتى

إشراف

ا. حمدى مصطفى


### الوفاء بالوعد

**قال الله سبحانه وتعالى:**

( يا أيها الذين آمنوا لِمَ تقولوا ما لا تفعلون )..

**وقال النبى صلى الله عليه وسلم:**

(آية المنافق ثلاث ... إذا حدَّث كذب .. وإذا وَعدَ أخلف .. وإذا ائتمن خان )..

**وانت مطالب يا صديقى بأن تكون صادق اللسان والوعد حتى لا تفقد ثقة من حولك ، وحب الله سبحانه لك.**


طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقى
بالفجالة ـ 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة
ت : 2835554 -2851801 - 2823792 - 2586197 ج . م . ع / فاكس ـ 2827002 2596650 / 202









المدرسة

والد ميدو وسوزي




















شكرًا لشريف محمد رضا السعيد

# البحار الغبي
## صبي بقال









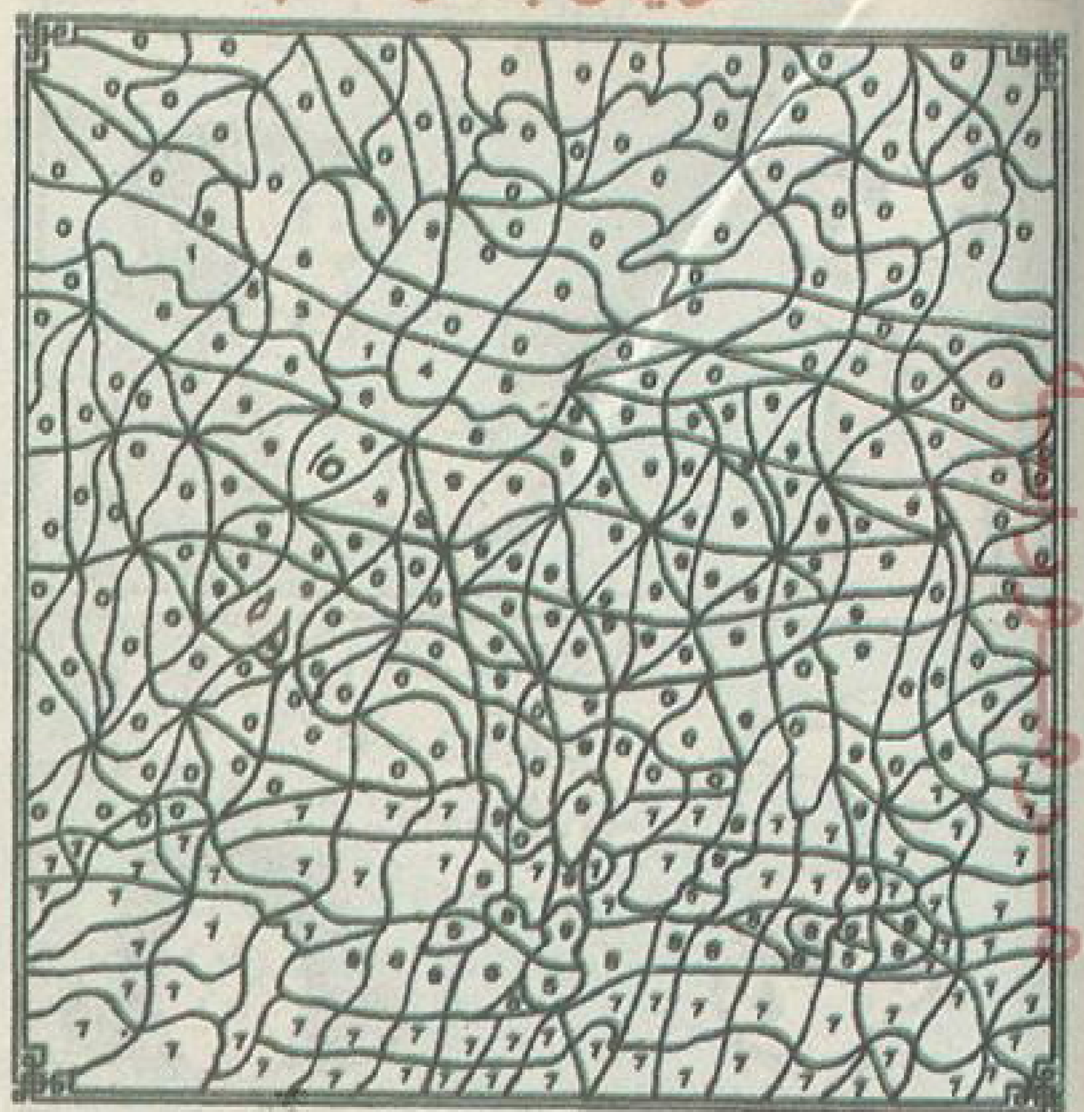




فكرة : أحمد إبراهيم



# تلوين بالأرقام



لون رقم (0) بالازرق . (1) بالاحمر . (3) بالبرتقالى .
(4) بالبمبى . (5) بالاسود . (6) بالاصفر .
(7) بالاخضر . (8) بالرمادى . (9) بالبنى





شكرًا محمد إبراهيم الدسوقى

# النقاش

«رضا»

فى الخامسة والأربعين من عمره .. شأنه شأن غيره من (الصنايعية) .. يدخّن بشراهة ، ويواظب على احتساء أكبر عدد من أكواب الشاى يوميًا ...

اصفرت اسنانه ومقلة عينيه من تأثير الدخان عليها ...

اظفار يديه وقدميه مثل (بالتة) ألوان الرسام ...

يعمل ضمن طاقم يتبع أحد مهندسى الديكور، حيث يترك المهندس كل مجموعة من (الصنايعية) فى أحد مواقع العمل ، ويظل – أى المهندس – يتنقل بين المواقع ليراقب سير العمل ...

وكما يقول المثل (إن غاب القط العب يا فار) ... فهكذا يفعل «رضا» ورفاقه ... يجلسون أغلب أوقاتهم فى احتساء الشاى .. وإن عملوا فقليلاً ما يتقنون أعمالهم ، وتكون النتائج غالبًا مشاحنات تقع بينهم وبين المهندس ...

وعند انتهاء أى (عملية) يتسلم «رضا» بقية أتعابه ، ... ويختفى ...

يوم .. اثنان .. ثلاثة .. أسبوع !

حتى ينفق ما اكتسبه ، ويعود من جديد لشرب الشاى وتدخين السجائر ... والقليل من العمل !


كابتن غريق
والبحار الغبى
بتعمل إيه ياغبى ؟
ولا حاجة ياكابتن.


أمال طالع السلم
على إيديك ليه ؟
!
أصلى
دفع
أمامى !





# فوازير


1 - ما العلاقة بين الشجرة والكتاب ؟
2 - لماذا يقف القطار على باب الصيدلية ؟
3 - مائة نملة .. خرجت من تحت عقب الباب
عدا واحدة .. فلماذا ؟



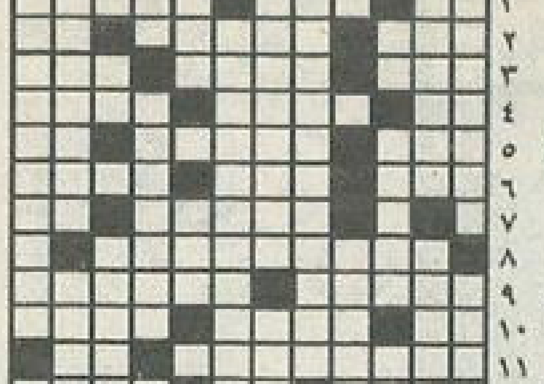








## الكلمات المتقاطعة



**افقيا :**

١- متشابهان - متشابهة - محمد أبو ...... (ممثل كوميدى) .
٢- مايراه النائم - مشاركة - تنصب الفعل المضارع .
٣- خلط - فصلا - هربا .
٤- اترك - ..... الساهر (مطرب) عربى (معكوسة) - أعد .
٥- ملبسه - الشعر العامى - للتفسير .
٦- نصف (كمبودى) - للإيجاب - مصفى ومكرر (معكوسة) .
٧- تجدها فى (ابو رواس) - لا يسمعون (معكوسة) .
٨- ممدوح ....... (ممثل مصرى) .
٩- عكس متباطئة - عاصمتها هلسنكى (معكوسة) .
١٠- نقص - فيلم بطولة عمر الشريف وفؤاد المهندس ومديحة يسرى - تجدها فى (يايات) .
١١- مطربة مصرية كبيرة - متشابهان .
١٢- طائر يرمز لنقل الأخبار (معكوسة) - احد الوالدين - لقب اطلق على لاعب التنس بوريس بيكر .

**رأسيا :**

١- بطل فيلم استاكوزا - محاكى .
٢- مسرحية لعادل إمام - حلوى شعبية .
٣- كثير (معكوسة) - آلة موسيقية وترية شعبية (معكوسة) - ارشد (معكوسة) .
٤- إعلان .
٥- شاعر النيل .
٦- فيلم بطولة احمد زكى - من الأخشاب (معكوسة) .
٧- فيلم بطولة سعاد حسنى ورشدى اباظة ونوال أبو الفتوح ومحمد عوض (معكوسة) .
٨- متشابهة - من الأبراج (معكوسة) .
٩- جمع - مجدى .... (عازف اورج شهير) .
١٠- غير ناجح - مناسب .
١١- فيلم بطولة عبد المنعم إبراهيم وسامية جمال وعمر الحريرى وعبد الفتاح القصرى - وكيل .
١٢- مخرج مصرى مخضرم .

الميكي ماوس
ستو
جدو
جدّو يبدو متحمّسًا وهو يتابع التلفزيون .
لكن .. ماهذا ؟ إنه يتابع أفلام الكارتون !!
جدّو ، جدّو ، ستّو عوزاك .
هه
بقولك ستّو محتاجة مساعدتك .
بس لمّا يخلص فيلم الكارتون .



كارتون إيه يا جدو ؟ أنا عاوز أشوف البرامج التعليمية.
لا.. أعمل معروف ، عاوز أشوف ماتشي..




يا جدو ، يا جدو .. الأفلام دي للأطفال بس ، و..




قصدك إيه يا ولد ؟ إني عجوز ؟








لا ، صحيح يا جدو .. زمان كنتم بتتفرجوا على كارتون ؟






يااااه ... انت كده بترجعني سنين طويلة لورا..




ماجاوبتنيش .. زمان كان فيه كارتون ؟
طبعًا .. لكن مش في التلفزيون زي دلوقت.











إيه يا جدو؟ مش ميدو بلّغك إني عاوزاك؟

لامؤاخذة يا ستو.. نسيت.

كده؟ طيب بدل أفلام الكارتون، قوم عشان تعمل جلسة العلاج الطبيعي على ظهرك!

آااه يا ظهري.

# لماضة

















# ثلاث مرّات

كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا شىء واحد فقط مكرر مرتين ... فهل تكتشفه فى **20** ثانية ؟






لعبة الإيروبيك(**AEROBIC**) ابتكرها طبيب أمريكى يدعى (كنيث كوبر) عام **1981** ، وهى لعبة تعتمد على ممارسة التمارين السويدية على إيقاع الموسيقى ... لذلك يقبل عليها الرجال والسيدات فى جميع أنحاء العالم ...

وهذه الرياضة تفيد القلب والرئتين فائدة كبيرة .

# في بيتنا تلفون






















تابع أحداث القصة ص ٤٣





## مرمريات

رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية ما هو ؟

# المستحيلات

منذ قديم الأزل .. عرف الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العنقاء .. طائر الرخ .. والخِلُّ الوفي (أى الصديق الوفي لصديقه وفاءً خالصًا فى كل الظروف) ... وصار كل شىء يثير دهشة الإنسان وحيرته (المستحيل الرابع) ، وأصبحنا نقول عن كل شىء غير قابل للتنفيذ : (من رابع المستحيلات) !

لكن الصديق / فوزان عميرة من دمنهور .. يرى أن مستحيلات أبطال فلاش كثيرة .. يقدمها لكم ... تعالوا معًا نستمتع بمستحيلات أبطال فلاش !







## أن يُصبح "نحّاس" فأل خير لكل الناس !

يا أُخ "نحّاس" ما تيجي تبارك لنا الشقة الجديدة !

كفاية بركة بقى .... هلكتونى !

هو مفيش حدّ وشّه حلو غيري ؟

## أن يتخلى "لماضة" .. عن اللماضة!

القزازة ممكن نحطها جوه البزازة .. والفيل نقدر نصرّه ف منديل !

طبعًا طبعًا .. أنا واثق من كده .



## أن ترى "كريم" وقد صار قوى الشخصية!

نروح السّينما ياكريم ..

آسف ..




● أول رسالة لهذا العدد من الصديق محمود محمد عبد الكريم - جيزة . يسأل فيها عن سبب عدم وضع صورة (برهان) ملك الرهان فى ألبوم عائلة فلاش وعن سبب عدم صدور اعداد خاصة من فلاش بعد العدد الثانى ..

بالنسبة لبرهان فليس هو فقط الذى لن ترى صورته فى الألبوم فقد تم إلغاء الألبوم نفسه .. وذلك لتوفير الصفحات من أجل المزيد من المواد التى أرجو أن تحوز إعجابكم .

أما عن الأعداد الخاصة فلن يصدر منها عدد ثالث .. لماذا ؟ لأن الأعداد الخاصة الأخرى ستصدر ولكن ضمن السلسلة الأصلية والترقيم الخاص بها .

---

● نفين شعراوى بيومى عمر من مدينة نصر تُبدى إعجابها (بعلام) و (المواطن المطحون) وتساهم فى هذا العدد بالفكاهة التالية :

سأل علام حريصًا : لماذا تضع المنبه فى الدولاب قبل أن تنام ؟
أجابه حريص : لأنى أخاف من (العقارب) ..
فكاهتك خطيرة يا نفين .. ولا تحرمينا من رسائل أخرى .

---

● لوحة جميلة وصلتنى من دعاء محمد محمد نور الدين من الإسكندرية لم أتمكن من نشرها لأن دعاء - ويا للأسف - قد رسمتها بالقلم الجاف الأزرق ومع ذلك أنشرلها هذه الفكاهة :



المدرس : قل لى يا ميدو ما إعراب السيارة فى جملة « وقفت السيارة فى الممنوع » ؟
ميدو : السيارة فاعل مرفوع بالونش ...
ميدو يحييكى يا دعاء ويقول لك (ونشك حلو عليه ) .

---

● محمد محمود محمد محمود من مدينة الصحفيين بالمهندسين أرسل بهذه الفكاهة الظريفة ...

(كان الرجل يقود سيارته ومعه زوجته ولكن بسرعة أكبر من المسموح بها فلحقهم شرطى بدراجته البخارية وعندما رآه قائد السيارة قال لزوجته :

- ياللحظ السعيد ! إنه يعرفنى فلقد اشتركنا فى حرب واحدة . وبعد دقائق كان الشرطى قد حرر مخالفة لقائد السيارة وجعله يدفع غرامة كبيرة فقالت الزوجة لزوجها :

- أواثق أنت انه لم يكن يحارب فى جبهة العدو ؟

---

● أطعم رسالة كانت من هبة إبراهيم محمد مسعود - القاهرة - حلمية الزيتون ش شفيع سامى عمارة 15 شقة 11 (على فكرة كتبت العنوان كاملاً من أجل عيون هواة المراسلة) .

تقول هبة : هذا خطابى السادس وسأبدؤه (بإجابات مرحة

- ما آخر الأخبار ؟ الحمار طار .
- وموجز الأنباء ؟ الأمطار تسقط فى الشتاء .
- وماذا عن الإذاعة ؟ فى البلاعة .

– وماذا قالوا فى نشرة الأخبار ؟ هذا من الأسرار .
وأتوسط خطابى بفكاهه :
– سوزى : أتعلم ما آخر أخبار الموضة ؟
– علام : بخير والحمد لله
ستتزوج الخريف القادم .
وأنهيه بسؤال واقتراح وتهنئة واستفسار وطلب :
السؤال عن كلية الألسن ماذا يدرس فيها وما المجموع الذى تقبله ؟ والاقتراح بالتعاون مع د. نبيل فاروق بأن يقبل أن تنضم إحدى شخصياته إلى أسرة فلاش بالطريقة المرسومة ، والشخصيات مثل الرائد نور الدين وفريقه أو أدهم صبرى وأصدقائه .
والتهنئة على تطور فلاش وزيادة متعة مغامرات سماش ،
والاستفسار أنه فى العدد 11 سر اختفاء المجوهرات لم أجد اسم الجانى فى النهاية .

محلاها عيشة الحرية جبنة وفول وطعمية

أعزب

● رسم هبة ●





سؤالك عن كلية الألسن إجابته : إنهم يدرسون فيها اللغات الأجنبية طبعًا . والمجموع الذى تقبله (فى العلالى) يعنى من كليات القمة ، والدكتور نبيل يتعاون بالفعل مع بعض الرسامين ضمن روايات مصرية للجيب . أما عن اسم الجانى الذى لم تجديه فهذا خطأ منى لأنه (صعب علىّ) ولم أشأ أن أفضحه .

---

● من أبيس الثانية بالإسكندرية وصلتنى هذه الاستفسارات من عمرو عبد المنعم محمد :
أين (سامح جوخ) و (الرجل الفهد) ؟
(سامح جوخ) الآن (كابس على نفسكم فى الأعداد التى بين يديكم) وانتظر خطابات منكم تطلبون فيها الكف عن إشراكه فى السلسلة .. و (الرجل الفهد) فى الطريق اليكم قريبًا إن شاء الله .. ويستنكر طغيان (علام) على بقية الأبطال بصورة مبالغ فيها . و(علام) يقول لك : أدينى بقيت أشارك فى الصفحة الأخيرة فقط يا سى عمرو .. كويس كده ولا بلاش خالص ؟!
ويرجو عمرو نشر أسماء أصدقائه :
جميل إبراهيم – عبد الرازق مرزوق – محمد أحمد حسن السيد – عبد الرحمن إبراهيم .

● من (الظاهر) يتساءل ماركو القس داوُد عن سبب عدم انتظام صدور فلاش ، وعن سهولة ألعاب الذكاء التى تقدم فيه ، وعن اسمى الرباعى ، وانتمائى الكروى (أهلاوى أم زملكاوى) .

– أما عن انتظام صدور فلاش فاعتقد أن الوضع الحالى مناسب ويُرضى معظم الأصدقاء ، وألعاب الذكاء ليست سهلة يا ماركو ولكن أنت ذكى أكثر من اللازم ، واسمى الرباعى خالد السيد محمود الصفتى ، وعن انتمائى الكروى نادى ليفربول شبين القناطر !

● من هواة المراسلة مصطفى أحمد طوسون الشاعر 17 سنة من أسيوط – ديروط – ديروط الشريف شارع الملعب . يتمنى أن يصبح موظف حكومة وخطاطاً .

(ممكن أفهم مبرراتك فى حكاية موظف حكومة دى يا درش) ويسأل سؤالاً واحداً محدداً : (هل الرسم حرام ؟) وإجابتى كالتالى :

– بعد أن سألت كثيرًا من الشيوخ الأفاضل والذين أثق بورعهم وتقواهم ولا أزكيهم على الله ، أفادنى بأن الرسم شأنه شأن كل نواحى الحياة حلاله حلال وحرامه حرام ، فإذا ابتعدنا عما يثير الغرائز فلا شىء فيه ، والرسم المحرم





الذى قصده الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم هو الذى قصد به مضاهاة خلق الله تعالى وبقصد العبادة من دون الله ، أعاذنا الله وإياك شر النار وكل ما قرب إليها . والسلام .

● عودة إلى الخطابات الناعمة وبالتحديد من (نجلاء فهمى) التى تتهم نفسها بأنها أكثر قدرة من العالم (مفهوم) شرودًا ونسيانًا ، إذ إنها كتبت إلى «فلاش» أكثر من خطاب ووضعته فى درج مكتبها ثم نسيت أمره تمامًا ، ومع ذلك ضغطت على نفسها حتى تمكنت من إرسال هذا الخطاب الذى تبدؤه قائلة :

(أود أن أكون من صديقات فلاش الدائمات ، لست أدرى بأى شىء أبدأ خطابى ، هل أتكلم عن التأليف ؟ أم عن الألعاب المسلية داخله ؟ أم عن قصص الأبطال الظرفاء ، على العموم فهو كتاب جيد جدًا بالنسبة للكتب الأخرى التى تصدر فى هذا المجال وقد يصل إلى درجة الامتياز التى يتأرجح كل عدد بينها وبين الجيد أو الجيد جدًا ، فيجب مراعاة النسب بين كل فرع من فروع الكتاب ، فلا تطغى الألعاب الذكائية على المعلومات (التى كادت تختفى من الكتاب) أو بين الفلاشات والمغامرات .. فيجب

أن يحدث تناسب ، وأرى أيضًا أن ألعاب الذكاء أصبحت أسهل جدًا حتى إن طفلاً عمره (يوم) يستطيع حلها - (ولا تقل لى إن فلاش لجميع الأعمار أو إنها مبالغة) - نعم فهى مبالغة ولكن يجب مراعاة مستويات الذكاء فأنت تخاطب ذا الذكاء المحدود أو المتوسط كأعلى تقدير ، أرجو مراعاة هذا فى المستقبل . ومما لا شك فيه أنى أقول هذا لحبى الشديد لفلاش ، على فكرة هل فلاش مذكر أم مؤنث نحويًا ؟! إنى أشعر بأنه مؤنث . فشعور المرأة لا يخيب . أعود لما كنت أقوله . وأن هذا ليس هجومًا عليه ولكنه (وجهة نظر) (لا تحسبنى أعمل دعايا لمحمد صبحى ولا حاجة) مثل (اشفور) (على بلاطة) فهى كلمات تعجبنى بشدة ولكن نرجو الترجمة فأنا أسمعها كثيرًا ولا أدرى معناها .

وإيه حكاية الأرقام الإنجليزية ، فالصفحة ترقم باللغة الإنجليزية (على العموم هى لغة أوربية) لأنه





ربما تكون إنجليزى أو فرنسى أو إيطالى الفرق النطق فنرجو كتابة النطق إن أمكن ؟ أهى أمور سياسية أم مكن الطباعة أوربى أم ماذا ؟

أريد تفسيرًا واضحًا ومقنعًا ولا تجيب (بماذا) أرجو هذا . وأخيرًا أرجوك لا تهاجم المرأة فهى مخلوق وديع حنون قدر ما تعطيه يعطيك إن أعطيته حبًا يرده لك أضعافًا ، وإن أعطيته كراهية فيردها أضعافًا . هذه مجرد وجهة نظر . وأعجبنى أيضًا «الحكيم إيسوب» وأرجو زيادته ولكن بنسبة لا تضر الأبواب الأخرى فأنا أحب الحكمة والحكماء والفلاسفة والشعراء . وأراك واحدًا منهم يا أستاذ خالد . فأنت مثل رائع جدير بأن يُحتذى وفى النهاية أشعر بأن نجم هذا الكتاب سيحلق ويرتفع عاليًا . أعلى من كل الأشياء الأخرى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وشكرًا

- خطاب دسم يا نجلاء وإن كان يعبر عن متابعتك الواعية لما تقرئينه ، وألعاب الذكاء حاليًا أعتقد أنها صارت أكثر صعوبة ومنها - على سبيل المثال « استخرج من الرسم » و « الكلمات المتقاطعة » .

أشكرك على كلماتك الرقيقة ولك كل تحية منى ومن « الحكيم إيسوب » !

---

الاسم : محمود محمد سعد .
السن : 11 سنة .
الهواية : الرسم - المراسلة - القراءة .
العنوان : 1 ش أحمد مصطفى متفرع من ش همفرس بولاق الدكرور .

---

الاسم : على صابر عبد الحميد .
الهواية : القراءة - المراسلة
العنوان : محافظة المنيا - أبو قرقاص . 103 ش الوفا ص . ب 61111

---

الاسم : شريف سيد محمود - محمود السيد - علاء أنور أحمد .
الهواية : القراءة - المراسلة
العنوان : بنى سويف - مركز سمسطا - حى الفالوجا .








مربع واحد ينطبق على الرسم تمامًا فما هو ؟

بين الرسمين أربعة اختلافات ، حددها في أقل من دقيقة واحدة .





لأصحيح ياعدلات ، كنتي عاوزة إيه ؟

نفسي نركب تلفون في البيت ياخليل ، ولادك كبروا ومحتاجينه .

خلاص ياعدلات ، أنا موافق ...

صحيح ياخليل ؟

تابع القصة ص ٣٦

طبعًا.. التلفون أصبح ضرورة.. كمان أرتاح من النزول للجيران.

أنا مش مصدقة نفسي.

ليه يا عدالات؟ هو أنا ماليش قلب؟

ربنا يهدي.



وجاء التلفون..

صدقت يا ستي..

صدقت وآمنت.

بعد يومين

أكلم صديقي "يا حيم"..


بتعمل إيه يا ولد ؟


ماسك سماعة
التلفون ليه ؟


بـ بـ بـ بتكلم
مع صاحبى ..




بتتكلم مع صاحبك؟
طب إيدك على قرش
تعريفة .


واه ! قرش تعريفة؟
لكن ليه ؟


ثمن المكالمة
يا روحى .. ولا
فاكرها تكية !


لكن المصلحة جعلت
المكالمة بمليم
واحد ..


حيث كده، روح اتكلم من المصلحة، ح تدفع ولا مش ح تدفع؟


لأ... ح اتكلم من تحت أرخص.


إيه اللي عملته مع الولد يا خليل؟ ح تدفعه ثمن مكالماته؟!
أمرك غريب يا عدلات! أمال هو يتكلم.. وأنا (اتدبس)؟






أمال جايب التلفون ليه؟


عشان نستقبل عليه المكالمات وبس..


واه عليّ وعلى حالي.. ده انت بخيل جلدة يا خليل..
هو كده.. اللي عاوز يتكلم يدفع..

وطلب خليل من زوجته وأولاده ترك المنزل لمدة يومين، ريثما ينتهي من بعض التعديلات فيه .. وعندما عادوا ...











حوادث وقضايا

# الفزع

كان الزوج جالسًا فى (أمانة الله) ، يتصفح آخر ما صدر من مجلات الأطفال ، وهو فى نشوة غامرة .. خاصة وأن زوجته خارج المنزل ، وهى فرصته الوحيدة للقراءة ، لأنها لا تطيق أن ترى بين يديه كتابًا أو مجلة ..

ولأنه يؤمن بالعلم فقد أطفأ أنوار الشقة ، وأضاء (الأباچورة) الخاصة بالقراءة ، حتى يكون الضوء مركزًا على المجلة ...

وفجأة .. سمع (خرفشة) صادرة من الخارج .. فالتفت فى قلق ليفاجأ بشبح مرعب قادمًا نحوه بسرعة !

وللأسف كان يعانى من متاعب قلبية ... أدت إلى هبوط حادّ فى الدورة الدموية أسلم على إثره الروح ...

وقد تبين من التحريات التى قام بها المفتش (فولومبو) ، أن الشبح المذكور ما هو إلا الزوجة التى عادت من عند (الكوافير) بتسريحة عجيبة ، جعلتها أقرب إلى (عفركوش) منها إلى البشر !



هل ترى هذا الشـــاب الملتحى ؟ ...

إذا قلبت الصــفــحــة فسوف تراه شيخًا وقورًا معممًا !

عمل الصديق :

إبراهيم أحمد عبد اللطيف .

وهو يرسل بتحياته عبر صفحات فلاش جيب إلى كل من : تامر وسها وأحمد وإسلام محمد عبد اللطيف

عرفت تنهي خناقتك مع مراتك ؟

أيوه.. بس بدأنا خناقة جديدة

شكرًا

شيماء صالح محمد صالح





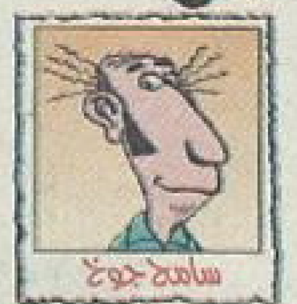


للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

**معلومة**

للحشرات عضلات قوية في صدورها ، حتى تستطيع اجنحتها ان تخفق بسرعات عالية ، وهذه القوة لا تتناسب وحجم الحشرة الصغيرة ... وحتى الحشرات التي لا تطير كالبرغوث ، الذى يستطيع القفز إلى مسافة تصل إلى أكثر من مائة ضعف طوله .. والنملة التى تستطيع جرّ قطعة سكر اضعاف اضعاف وزنها .

















بقى لى عشرين سنة باروح كل
يوم .. أخدت إيه ؟

وفى نفس الوقت بجريدة (الحقيقة الكاذبة)

عاوز أمضى الورقة دى من سامح بيه .

لسه
ماجاش .


لكن احنا عاوزينه ضروري وحالاً..


اتصل به على الموبايل.


سامح بيه.. لازم تيجي حالاً.. الدنيا مقلوبة..
مقلوبة ليه؟ عشان قررت ارتاح يوم؟




لأ.. عشان اغتالوا سلطان كبوشا..


إيه؟!


تعال بسرعة عشان فيه وفد ح يسافر كبوشا حالاً.


محدش ح يسافر.. أنا اللي رايح..


وعند رئيس التحرير..
مش أقل من فندق 5 نجوم.. وأبوكيت مانى 200 دولار.
اهدأ يا سامح.. الظروف ماتسمحش.


ظروف إيه اللى مش مناسبة؟


الميزانية ضعيفة، والإقامة ح تكون فى فندق درجة ثالثة، وأبوكيت مانى 30 دولار بس.


برضه أنا اللى ح اسافر...


بس خُد بالك.. مكبوشا بلد إفريقى، يعنى مفيش ترفيه ولا حاجة..


و....
يا مضيفة.. عاوز آكل..
تاف؟! طيّب طيّب..


وفى مكبوشا..
من فضلك يا أخ.. فين فندق شوكوشوكو؟
أبونجا.


أبونجا ؟! ودى ورطة إيه دى؟ أنا خايف أتوه..
خصوصًا إنى مش عارف ولا كلمة إنجليزى ولا فرنساوى




وكانت السلطنة فى حالة فوضى بعد مقتل السلطان.. وما إن رأى المواطنون سامح جوخ ، حتى ظنوه جاسوسًا..


الحقونى.. أنا صحفى... ماليش دعوة بحاجة والله..



ولكن لا فائدة..
حرام عليكم




وبدلا من الفندق 5 نجوم .. وجد سامح جوخ نفسه في مكان مظلم ، تنبعث منه رائحة كريهة ..
آه!






إيه المصيبة اللى أنا فيها دى يارب .. ياريتنى تركت الصحفيين الشباب يسافروا ...




وفجأة ، دخل أحد المواطنين ، وصوّب بندقيته نحو سامح جوخ.
بونجا بونجا. (١)
(١) الموت للجاسوس.

## ابتكار الغبى

يبعث بأشواقه إلى فاطمة الزهراء عز الدين .







## الأرنب والجزر

ساعد الأرنب فى الخروج من هذه المتاهة (الجزرية)

# كلمة السر

| ا | ل | ن | ر | و | ى | ج | ا | ج | ب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ر | س | و | ى | س | ر | هـ | ل | ا | ر |
| ا | ا | ب | ف | ى | ا | ن | ب | ل | ى |
| ى | ى | و | ر | ا | ى | ك | ر | د | ط |
| ن | ط | ل | ن | د | ن | ى | ت | ن | ا |
| ى | ا | ن | س | ن | ا | ش | غ | م | ن |
| ف | ل | د | ا | ل | ب | ت | ا | ا | ى |
| و | ى | ا | ى | و | س | ل | ل | ر | ا |
| ل | ا | م | ل | هـ | ا | ا | ا | ك | ن |
| س | د | ا | ى | ك | ا | ف | و | ل | س |

اشطب الكلمات التالية فى أماكنها بالجدول .. فى كل الاتجاهات .. الحروف المتبقية تكوّن كلمة السر .

اسبانيا
النرويج
البرتغال
إيطاليا

سلوفاكيا
فرنسا
سلوفينيا
الدنمارك
التشيك

يم
سويسرا
بولندا
هولندا
بريطانيا






# اضحك

■ الطفلة : ماما ماما .. ألم رهيب فى حلقى ...
الأم : أوه .. بسرعة افتحى النافذة واصرخى وانت تخرجين لسانك !
الطفلة : ولكن .. هل هذا يساهم فى علاجى ؟
الأم : بل يساهم فى إزعاج جيراننا المزعجين !

---

فى احد المطاعم :
الزبون : الفرخة دى برجل واحدة ليه يا جرسون ؟
الجرسون : أصلها انكسرت فى خناقة فراخ يا بيه ..
الزبون : طيب خذ دى وهات الفرخة اللى غلبت !

---

السمين : احنا (التخان) لطاف وخفاف وبالنا طويل ..
النحيف : طبعًا لأنكم لا تقدروا تتخانقوا ولا تجروا !

---

## حلول فلاش جيب (٢)

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ا | ا | | ح | ح | ح | | ا | ل | ح | س | ن |
| ٢ | ح | ل | م | | ا | س | هـ | ا | م | | ك | ى |
| ٣ | م | ز | ج | | ف | ن | د | ا | | ف | ر | ا |
| ٤ | د | ع | | م | ظ | ا | ك | | ا | ج | هـ | ز |
| ٥ | ز | ى | هـ | | ا | ل | ز | ج | ل | | ا | ى |
| ٦ | ك | م | ب | | ب | ل | ى | | ح | ق | ن | م |
| ٧ | ى | | ا | | ر | و | ا | و | س | | م | ص |
| ٨ | | ع | ب | د | ا | ل | ع | ل | ى | م | | ط |
| ٩ | م | س | ر | ع | هـ | | إ | د | ن | ل | ن | ف |
| ١٠ | ق | ل | | ا | ى | و | بـ | | ى | ا | ا | ى |
| ١١ | ل | ى | ل | ى | م | ر | ا | د | | ث | ك | |
| ١٢ | د | هـ | د | هـ | | ا | ب | | ب | م | ب | م |

ص١٣ : فوازير :
١- كلاهما به ورق .
٢- ينتظر (القطرة) .
٣- لأنها تلبس حذاء بكعب عالى .
ص٢٣ : ثلاث مرات : الأنف .
ص٣٧ : ١- فوهة الآلة الموسيقية .
٢- كف قدم القط .
٣- جزء من ذيل البطة .
٤- رجل البطة .
٥- منقار البطة .
٦- يد القطة .
٧- نهاية رجل البنطلون .
٨- الجزء الذى يعلو ساق القط اليمنى .
ص ٥٠ كلمة السر : جرين لاند .

# جيب فلاش

3

# قرص الأحلام

خالد الصفتي













الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

مطابع تلاج الخليج




تقدم





سيناريو ورسوم

ا. خالد الصفتى

إشراف

ا. حمدى مصطفى


## صلاة الجماعة

احرص يا صديقى على الصلاة فى وقتها ، وفى المسجد ... فإنَّ هذا العمل من أحبِّ الأعمال إلى اللّه سبحانه ...

أمَّا صديقتى الجميلة : فلا تجب عليها الصلاة فى المسجد .. ولكن ما يجب عليها أن تصلِّى فور سماعها للأذان .. ولا تؤجل الفرض إلى آخر وقته .




طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقى
بالفجالة ـ 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة
ت : 2835554 - 2851801 - 2823792 - 2586197 ج . م . ع / فاكس ـ 2827002 2596650 / 202


هل تحبّ المدرّس يا كريم ؟

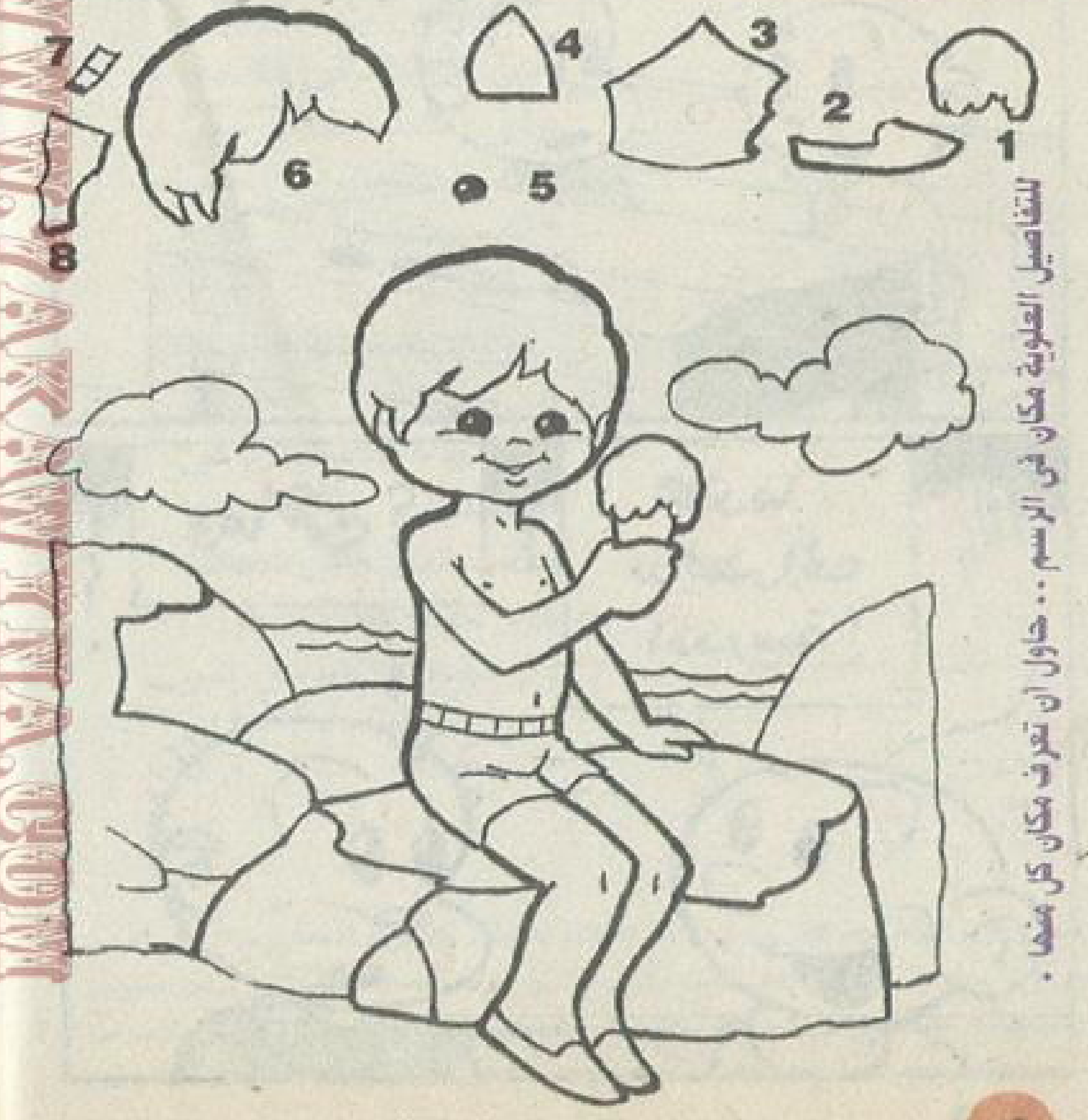
أُحبّه فى حالة واحدة فقط..

وماهى ؟

عندما لا يحضر إلى المدرسة !




عزيزتي قارئة (فلاش جيب) : إذا فقد السمن نكهته أو تغيَّر طعمه ، بسبب تخزينه لمدة طويلة ، أضيفي كوبًا من الزبادى إليه ، ثم اغليه لمدة ثلاث دقائق .. وسوف تعود الرائحة الطبيعية للسمن .




للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .





إنها أحداث واقعية .. حدثت بالفعل في كل بقاع الأرض .. لذلك فهي :

# حقائق أغرب من الخيال

لم تصدِّق ربة منزل قطرية نفسها ، وهي تعدّ الطعام في مطبخ بيتها ، عندما سمعت صوت مواء وأنين ، ينبعث من الحائط ؛ وعندما تتبع رب الأسرة مصدر الصوت ، وقام بحفر السراميك الذي على الحائط ، فوجئ بقطة صغيرة محشورة في قالب طوب ، وفي حالة إعياء شديد ؛ وقد اتضح أن القطة الصغيرة دخلت تجويف قالب الطوب ونامت داخله ، وقد استخدم العمال القالب في بناء الحائط ، وأضيفت طبقة سيراميك على الحائط .. واستمرت القطة حبيسة ذلك القالب شهرًا ونصف شهر !

---

حيلة ذكية ، لجأ إليها بعض اللصوص في جنوب فرنسا .. حيث حوّلوا السير بعيدًا عن قرية « تريب » كي يتمكنوا من سرقة 3 آلات للصرف الآلي بهدوء ودون إزعاج ! وقد قام اللصوص بإبعاد سيارات المرور عن القرية بوساطة إشارات تقول : إن الطريق مغلق بسبب حادث !

---

لم يتخيل مهرب مخدرات نرويجي أن يقع في يد الشرطة السويدية ، على النحو الذي حدث أبدًا .. فبعد نجاحه في العبور إلى السويد دون أية مضايقات أمنية ، برز أمام سيارته أحد حيوانات الأيائل ، ووقع الصدام ليتم نقل السائق إلى المستشفى .. وفحصت السيارة ليتم العثور على 28 كيلو جرامًا من الحشيش !

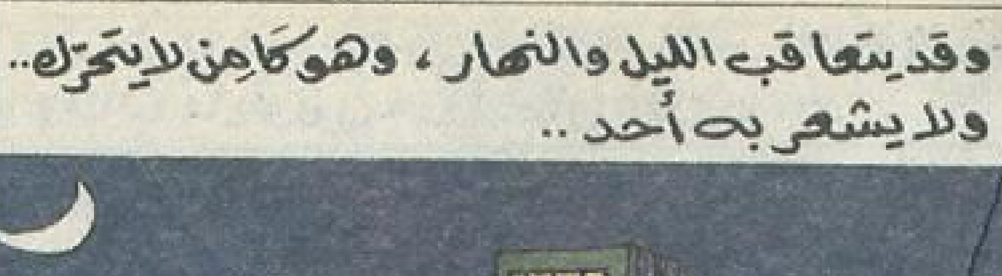
# قرص الأحلام

العالم مفهوم

حالة الفقر التي يعيشها المواطن المطحون لا تخفى على أحد ..

فهو يقضى الساعات في حالة ذهول .. لا هو بالنائم ولا بالمستيقظ .. حتى يوفر طاقته أطول وقت ممكن ..








وقد لا ينتبه إلا عندما يسأل عنه أحد ..



لكن في بعض الأحيان يهتم به بعض الأشخاص
وغالبًا ما يكونون من أبطال فلاش ..

تفاءل يامنسي أفندي ..

أتفاءل ؟ بأمارة إيه ؟

تعال يا أخي اتغدّى عندي في البيت ..

النهارده عندك، طب وبكرة .. مين حيغدّيني ؟





يامنسي أفندي كلنا فداك ... ماتشيلش همّ

لا يا ميدو .. أنا نفسي في حل جذري لمشكلتي دي ..

طب ماتروح للعالم مفهوم ؟

العالم مفهوم ؟! والله فكرة برضه .



وعند مفهوم..
أهلًا وسهلًا.. مين حضرتك؟
أنا منسى عبد الغنى..
مين منسى عبد الغنى؟
أنا المواطن المطحون زميلك فى فلاش.
إيه فلاش دى؟ بلد؟ ولا إيه.
لأ.. فلاش... الكتاب بتاع المغامرات ده.
مغامرات إيه؟ نهايته.. عاوز إيه؟
أنقذنى ياجناب العالم.. اعمل معروف..

وشرح له المواطن المطحون كل ظروفه ...

آه.. يعنى مش ح تدفع..

منين؟

مش مهم... أنا حاساعدك ياأنسى.

منسى.

شوف يا منسى.. بالشكل ده أكيد نفسيتك تعبانة.

تعبانة وبس؟ قول محطّمة.. ممزّقة.. مهشّمة!

طيب دى النقطة اللى حنلعب عليها.

تلعب عليها ازاى يعنى؟









ياجدع انت مخدرات إيه ؟ ممكن ماتدخلش فى شغلى، وتأخذ الحبوب دى وانت ساكت ؟

حاضر.

وفى الطريق..

عال.. مادام فيه ماء.. يبقى آخذ قرص من الدواء..

بسم الله الرحمن الرحيم .. أمّا نشوف الدّوا ده ح يعمل إيه ؟

يا سلام كده لو الواحد يلاقى قدّامه خروف مشوى وشويّة كفتة !!

كباب أ










آه يادماغي.. أكيد أنا مش بحلم.

آ

مش فاضل غير إني آكل فورًا.

وانهال منسى على الطعام، وأفرغ فيه جوع الستين..

آااه



ياسلام على الأكلة دى .. أنا مش ح اتعب نفسي بمعرفة مصدرها.. المهم تتكرر تاني.

ياه لوكان عندى عربية فخمة !!











عربيتي ؟!

حاضر حاضر..

وهكذا استمر الذعر، كلما تمنى المواطن
المطحون شيئًا وجده حقيقة واقعة..


ناقص عروسة حلوة ..
يامنسي.. نُسنُس ... نسانيسو..


إيه ده ؟ مين اللى بينادى ؟


أنا ياحبيبي سوسو مراتك .






مراتي ؟ معقول ؟ الجمال ده كله مِلكي ؟
طبعًا يامنسي.. انت فاكر نفسك شوية ولا إيه ؟!

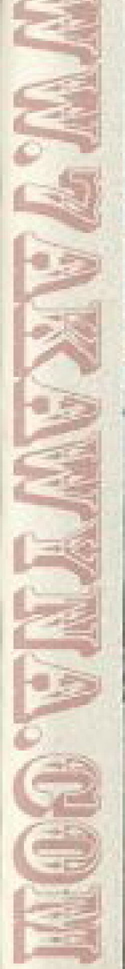

لكن .. لكن انتِ كتير عليّ ياسوسو !


ما تقولش كده يامنسي.. لازم يكون عندك ثقة بنفسك .


لكن مين الست دي ياسوسو؟
جرى لك إيه يامنسى؟ مش عارف حماتك؟ دي مامتى ..


آخ !! آدي عيبه !
بتقول إيه ياسي منسى؟







قلت ياريت تروّحي لبيتك ياحماتي.
نعم نعم، ياللي بتاكل طقة وتجوع عشرة؟ دانا خيري عليك من ساسك لراسك.


أحلم بأني تخلصت من حماتي: ياريت حماتي تختفي من حياتي.


مالك يا سي منسى؟ مابتردّش ليه؟














طيب أنا داخل أجيب علبة الدواء من غرفتى وخارج.

مفيش دوا امش حالا.

لكن..

مالكنش... ح تمشى ولا أكسر دى على راسك؟

وخرج المواطن مطحون من البيت مهزومًا مقهورًا ..

ما قدرتش آخذ قرص الأحلام بسبب الملعونة دى ..

والعالم مفهوم لن يوافق على صرف علبة مجانية أخرى ..



الغريبة إن (منزل الأحلام) هو نفسه غرفتى فى الواقع..

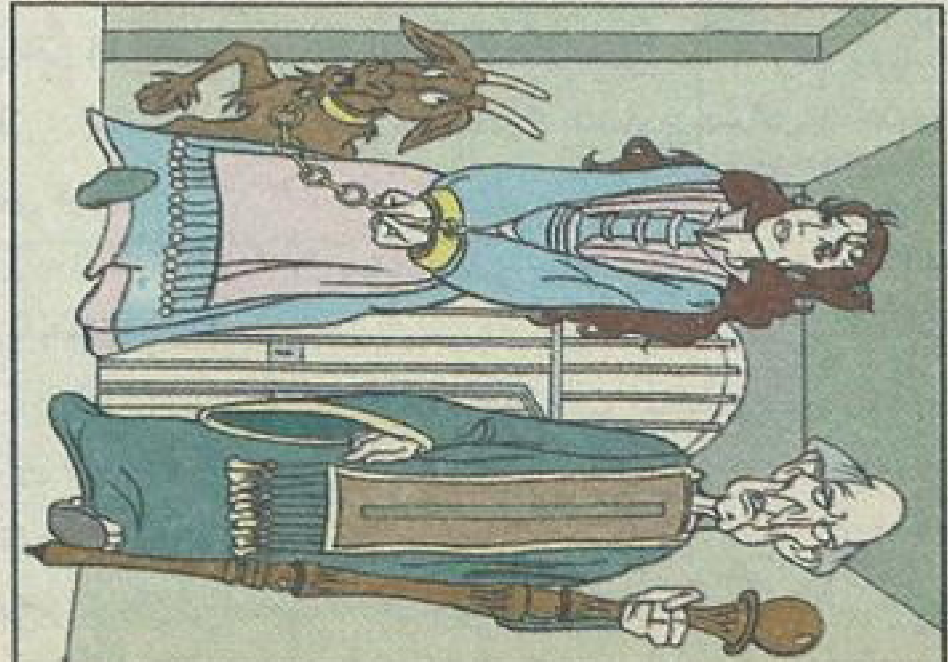
والقرص هو الذى صوره لى بهذه الفخامة .. والآن لا أستطيع دخوله ..

هل تعلمون لماذا يا أصدقائى ؟ لأن فيه زوجتى (سوسو) وحماتى أيضًا .. لذلك ...

فمن الآن فصاعدًا سوف أنام على الرصيف !

تمت

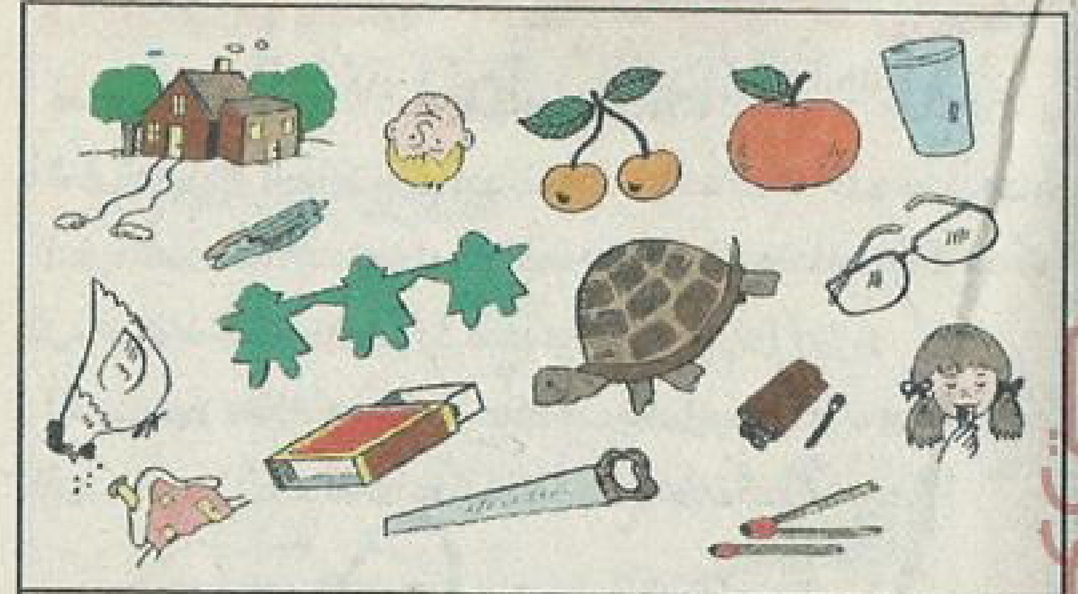
بين الرسمين أربعة اختلافات . جدها في أقل من دقيقة واحدة .

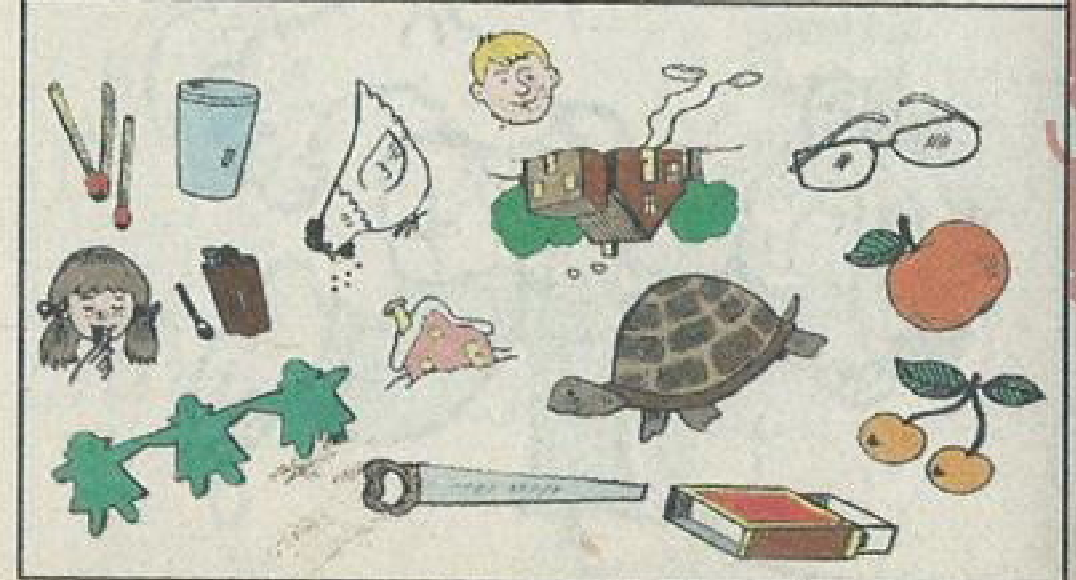






## مع الألعاب ...





العناصر السفلية لبعض من العناصر العلوية إلا واحداً .. ما هو ؟

# المستحيلات

منذ قديم الأزل .. عرف الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العنقاء .. طائر الرخ .. والخِلّ الوفي (أي الصديق الوفي لصديقه وفاءً خالصًا في كل الظروف) ... وصار كل شيء يثير دهشة الإنسان وحيرته (المستحيل الرابع) ، وأصبحنا نقول عن كل شيء غير قابل للتنفيذ : (من رابع المستحيلات) !

لكن الصديق / فوزان عميرة من دمنهور .. يرى أن مستحيلات أبطال فلاش كثيرة .. يقدمها لكم ... تعالوا معًا نستمتع بمستحيلات أبطال فلاش !







أن ينادى كابتن (غريق) على (البحار الغبى) فيرُدّ الأخير بدون (تقاليع)

أيها الغبى

أيوه يا كابتن

## أن يتخلى "حاتم الطائى 2000" عن اهتمامه بالتجارة !

لا ياعم.. صفقات إيه.. أنا عندى مذاكرة..

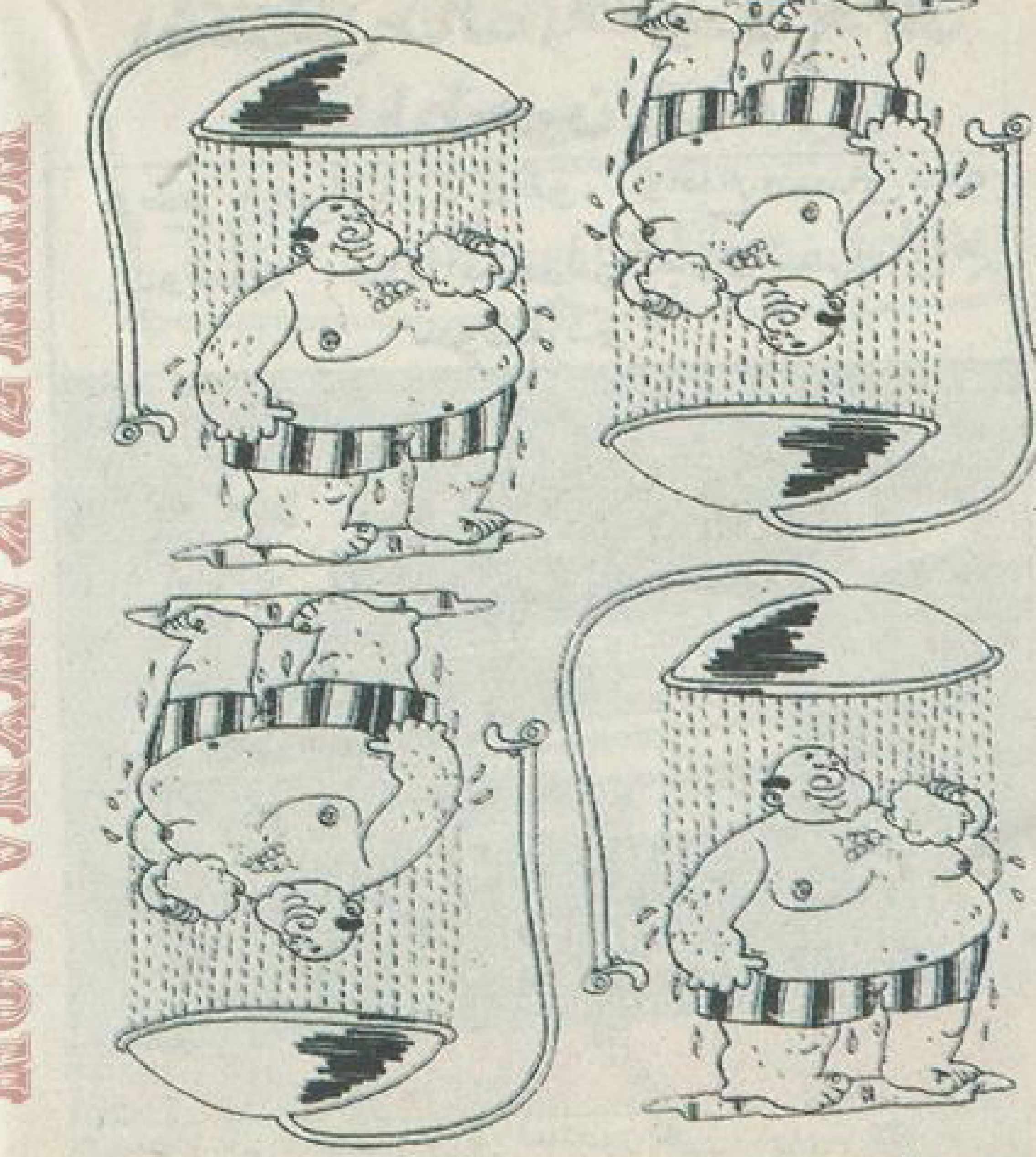
عربي



## أن تنتهى حالة الفقر لدى المواطن المطحون !




السيارة التى يركبها المواطن المطحون طراز « تويوتا لاند كروزر » 4 × 4 موديل 1998 .. المستحيل هو ركوب (منسى أفندى) لهذه السيارة وليس طرازها .



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟





# الكرة والهدف

1
2
3
4
5
6
7
8

حاول أن تعرف الكرة التى سوف تصيب الهدف ؟

## معلومة

« آخر نظرية تفتقت عنها إحصائيات رجال الثقافة الأمريكية ، إن أذكى الناس وأنشطهم هم المولودون بين شهرى يناير ويونيو ، وأخيبهم وأكسلهم هم المولودون بين شهرى يوليو وديسمبر » . ( خبر عمره 45 سنة ) .

## المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟





## الكلمات المتقاطعة

### أفقيًا

1 ـ ممثلة قديرة شاركت فؤاد المهندس معظم أعماله . فيلم هندى شهير (معكوسة) .

2 ـ للتوجع . ينتمون إلى بلد أوربى . حيوان جبلى (معكوسة) .

3 ـ مخرج كبير راحل (معكوسة) . متشابهان .

4 ـ متشابهة . ندهن (معكوسة) .

5 ـ نصف (إيداهو) . تجدها فى (عباءة) . يكن فى نفسه مالا يظهره .

6 ـ صوت الحمام (معكوسة) . حصل على .

7 ـ الإكثار فى السؤال (معكوسة) . من الاتجاهات الأصلية (معكوسة) .

8 ـ ملكة النحل (معكوسة) . أفواه .

9 ـ من الضمائر . للتعريف . لاحظى .

10 ـ يمرون . للتخيير .

11 ـ أصلح . اخفيا . يبعده عن الطريق البعيد عن الحق .

12 ـ مطربة عربية كبيرة (معكوسة) . تعب . من الزواحف .

### رأسيًا

1 ـ فيلم بطولة عبد الحليم حافظ وصباح . طليقة .

2 ـ ضعف . عكس (احتراف) (معكوسة) . بسط .

3 ـ ملحن مصرى كبير راحل .

4 ـ والدك (معكوسة) . داء (معكوسة) . جرى .

5 ـ العلة . أسيرات حرب (معكوسة) .

6 ـ قذف . للتوجع (معكوسة) . ..... لويس (عداء أمريكى شهير)(معكوسة) .

7 ـ ندم . نصف (لثام) .

8 ـ حرف جر . .... الأفلام (برنامج تقدمه القناة الأولى) .

9 ـ عاصمتها بوخارست (معكوسة) . عكس (باطل)(معكوسة) .

10 ـ مخرج مصرى مسرحى كبير .

11 ـ غير ناضج . لف حول . رمز التشاؤم .

12 ـ مسلسل تليفزيونى بطولة سناء جميل وعمر الحريرى وخيرية أحمد .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى المحور الأيمن وفى اتجاه السهم كلمة السر .














لكن أنا مش فاهم حاجة خالص فيه !

وفي المدرسة

يعني مش عارف تشغل الكمبيوتر يا توتو ؟

خالص يا ميدو .

















وفعلًا..

الكمبيوتر جهاز
استخدام العقل..

يعني ننسى
الرياضة والعضلات
ونسمو بمشاعرنا
ونرهف حواسنا.

إننا هنا نُعِدّ
عباقرة المستقبل.

وليس
فتوات المستقبل.

ومع بدء الدروس..

يا ابني بشويش على الزراير.. هي عافية ؟

حاضر.

أووووه ... ده شيء يغيظ !!



وأصابت توتو حالة هياج شديدة.

عاااااا

زهقت.. زهقت.

وأدّت عصبيّة "توتو" الزائدة عن الحد.. مع قوّته الجسمانية الرهيبة، إلى فزع شديد بالمركز!



واضطر شاويش المنطقة إلى طلب المساعدة.









وعاد توتو إلى قواعده.

أنا الفتوّة تُوّة ..

تمت








# كلمة السرّ

| ا | د | م | د | ا | ف | ع | د | ص | ا |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| س | ب | م | ض | ى | د | ن | ج | س | ب |
| ت | ا | د | ا | ج | م | ت | ت | ر | ا |
| ر | ب | ء | ب | د | ا | س | ر | م | ا |
| ا | ا | ا | ط | ش | ل | د | و | ن | ج |
| ت | ت | ق | ا | ا | ا | س | ر | ى | هـ |
| س | د | ش | م | م | د | ر | ع | ا | ت |
| ج | ر | و | ج | ت | ا | ر | ء | ا | ط |
| ى | ص | و | ا | ر | ى | خ | ر | س | ا |
| هـ | ا | خ | ت | ل | ا | ل | د | ح | ب |

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة محوريًا .. واشطب هذه الكلمات .. ستتبقى بعض الحروف بدون شطب .. إذا رتبتها فسوف تعرف كلمة السر.

استسلام
طائرات
احتلال
مدرعات
جنود
صواريخ

رشاشات
أسرى
أسير
مدافع
قائد
دبابات
جندى

استراتيجية
ضابط
بر
أمر
صد
مد
جو
بحر

كلمة السر بمعنى محارب




يعنى خسارة فيك ثمن الرصاصة .. والحائط أولى بها يا سى سامح ...








أنا أكبر وأشهر صحفى فى بلدى لو ما كنتش تعرف.

وجاى تغطى الأحداث فى مكبوشا من وجهة نظر بلدك.

آ... طبعًا.. ده واجبى.. لابد أن أقدم الحقيقة للناس.

فعلًا.. ولكن الحقيقة التى ستقدمها للناس ستمر علينا ونوافق عليها أولًا.








وأبلى "سامح" بلاءً حسناً في الدعاية للسلطان الجديد.

حتى إن السلطان أبدى إعجابه بقلمه !

نحن مسرورون من الولد سامح جوخ.

أدام الله سرور عظمة السلطان.







وتم استدعاء سامح جوخ للمثول أمام السلطان.



















و تقديرًا لمواقفك المساندة لنا .. قررنا
منحك الجنسية الكمبوشية .

هه؟!

الله يجبر بخاطرك يامولاى
ده شرف كبير .. شرف كبير ..



شوف ياسامح
بما أنك صرت كمبوشيًا.
فأنا ح أكلمك بكل
صراحة.

السلاطين هنا في
كمبوشيا عمرهم قصير
لأنه بيتم اغتيالهم.
عشان كده كل سلطان
بيركز على جمع أكبر قدر
من الأموال يتركها
لأولاده قبل اغتياله!









## البنات شربات

### لصاحبات البشرة الجافة ..

■ لا تستخدمى المدفأة لتدفئة غرفتك فى الشتاء .

■ إذا كنت تتبعين نظامًا خاصًا للتغذية (الريچيم) فلا يجب أن ينقص عن طعامك فيتامين أ، المتواجد فى منتجات الألبان ، والجزر ، وفيتامين د الموجود فى زيت بذرة القمح ، أو فيتامين (ف) الموجود فى زيت الذرة أو تنقصه المواد البروتينية .. فى اللحوم والأسماك .

■ لا تدخلى حمامات البخار (الساونا) . ■ لا تتعرضى لأشعة الشمس المباشرة .

* * *

### اختيار الحذاء المريح

عند شرائك لحذاء جديد راعى الآتى :

1 ـ تجربة فردتى الحذاء كلتيهما فقد تختلف كل قدم عن الأخرى .

2 ـ يفضل عدم ارتدائك لحذاء تخرج منه أصابع قدمك أو كعب القدم .

3 ـ تأكدى من وجود فراغ مناسب يسمح لأصابع القدم بالتمدد .

4 ـ لا تسمعى كلام البائع الذى يؤكد لك أن الحذاء سيتسع مع تعدد مرات الاستخدام .

5 ـ ابتعدى قدر الإمكان عن الكعب العالى .

* * *

### أفكـــار

● يمكنك الاستفادة من المياه المتبقية من سلق البيض ـ لأنها غنية بالمواد المعدنية ـ فى رىّ النباتات داخل المنزل ـ بعد تبريدها طبعًا !

● إذا سلقت البطاطس على البخار ، فإنها تحتفظ بأغلب فيتامين (ج) الذى بها . وإذا تم سلقها فى الماء تفقد 10٪ فقط .. وإذا تم تقشيرها قبل السلق تفقد 25 ٪ من فيتامين ج الذى بها !

## حل الكلمات المتقاطعة

| الصفحة | الحلول |
|---|---|
| 4 | 1 ـ قطعة الآيس كريم . 2 ـ قدم الولد اليمنى . 3 ـ جزء من المقعد . 4 ـ جزء آخر من المقعد . 5 ـ عين الطفل اليمنى . 6 ـ رأس الطفل 7 ـ جزء من حزام الطفل . 8 ـ جزء من يد الطفل اليسرى مع المقعد . |
| 35 | 1 ـ إسورة كم الأميرة . 2 ـ قدم الأميرة الثانية . 3 ـ صدر السجان . 4 ـ قرط فى أذن الأميرة . |
| 40 | جزء من مياه أعلى اليسار من الصورة . |
| 41 | رقم 4 |
| 42 | رقم ٨ |
| 47 | مربع رقم 2 |
| 56 | مجاهد |

حبيب خالد الصيفي

4

# صراع الأجيال

خالد الصيفي







تنشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع



سلسلة كوميدية مصورة

روايات مصرية للجيب

تقدم




سيناريو ورسوم

ا. خالد الصفتى

إشراف

ا. حمدى مصطفى

## علامة الإيمان

**هل للإيمان علامة ؟**

فى الواقع أن له علامات .. منها : حُسْنُ الخُلُق .. ولين القلب .. وصدق الحديث .. والوفاء بالوعد .. فانظر يا صديقى .. هل تظهر هذه العلامات عليك ؟ إذا كانت تنقصك إحداها فاكملها حتى يكمل إيمانك .. ونصيحة مخلصة لك .. ابتعد عن انتقاد الآخرين .



طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقى
بالفجالة – 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى – روكسى – مصر الجديدة – القاهرة
ت : 2835554 -2851801 - 2823792 - 2586197 ج . م . ع / فاكس – 2827002 2596650 / 202

اشترى كابتن غريق سيّارة جديدة فركبها البحّار الغبى ..

مالك بتلف وتدور بالسيّارة كده ؟

أصلى عاوز أشوف رقمها !









في لقاء مع "محمود Z أحمد" ببرنامج (ع المصطبة) ..

الفنان الكبير محمود Z أحمد .. هل لديك خطة مستقبلية للاستفادة من موهبتك ؟

طبعًا ..

إيه هي ياترى ؟

نويت أتبرع بحنجرتي بعد وفاتي لخدمة الفن ..




لكن أنا أعرف إن فيه صراع دائم بين القط والكلب ، يشبه صراع القط والفار ..

فعلًا .. لكنه صراع معكوس فهرقل هو الذي يخشى هادية .

بسلامتهم بيتكلموا عننا يا هادية !!

سامعاهم يا فالح .. وفاكرني "طرشة" ؟


عندى فكرة يا سوزى لإنهاء عدائهما..
وما هى يا ميدو ؟


نتبادل رعايتهما.. أنا أرعى هادية.. وأنتِ ترعين صرقل..
و.. وماذا فى هذا؟!




إن هذا الأمر سيُسهم فى إزالة الحساسية بينهما.. لأنه ربما كان كُرهه كل منهما لى ولكِ !
تعرف يا ميدو.. الحساسية دى بتفكّرنى بالأهلى والزمالك !


المهم .. ما رأيك فى هذه الفكرة العبقريّة ؟


موافقة عليها طبعًا.. وسنبدأ فى تنفيذها فورًا !

سمعت ياسى هرقل ؟

سمعت ياست هادية !

ياهرقل ..

ياهادية ..








وفوجئت سوزى بهرقل يصوم عن الطعام !

إيه يا هرقل ؟
مابتاكلش العضم
ليه ؟

كذلك تمامًا فعلت (هادية) مع (ميدو) ..

جرى لك إيه ياست
هادية ؟ مش هوّ ده
اللبن وجلد الفراخ اللى
بتحبّيه ؟!



وفى اللحظات التى تجمعهما كان الصمت هو اللغة السائدة.

...

...

غريب أمرهما ياميدو..
إيه سبب إضرابهما
عن الأكل ؟

مش كده وبس.. دول
بطّلوا يتخانقوا مع
بعض أو حتى يتكلّموا !

وكلما اقتربت "هادية" من "سوزى"

امشى من هنا ..
وروحى لميدو !

ولا يختلف الأمر عند اقتراب "هرقل" من "ميدو"

يالّا يا أستاذ أنا
ماليش دعوة بيك.

واستمتع الأخوان بهدوء "هادية" و"هرقل" .. ولكن ..

بدأت أشعر بالملل ..
ليست لها روح
ولا حيوية .

تعال نرجّع كل شىء
لأصله ..

وهكذا ! ..

ياسلام إخناقهم لذيذ بشكل ياميدو !

هىّ دى الحياة ..
يوم حلو .. ويوم مُرّ .




## أجب عن سؤال الحفار .. ولا تتسرع!

معلومة : تعد خنفساء ( الدفّان ) بمثابة حانوتى عالم الحشرات .. فهى عندما تجد حيوانًا ميتًا ، تبدأ عملها على الفور ، وتحفر الأرض تحته مباشرة حتى يسقط فى الحفرة .. وينهال التراب عليه .. وهناك سبب ورا هذا النشاط ، ألا وهو أن أنثى الخنفساء تضع بيضها فى هذا القبر الحديث .. حتى إذا ما فقست يرقاتها وجدت أمامها غذاءها من اللحم الوفير !











# الاختلافات الخمسة



بين الرسمين خمسة اختلافات .. حاول اكتشافها فى أقل من دقيقة واحدة .



# خليل و المرآة !














ملخص ما نشر:

بعد حدوث انقلاب أدى إلى مقتل سلطان كمبوشا .. طلب السلطان الجديد من سامح جوخ أن يسخر قلمه للدعاية له لدى الشعب، وإخماد أى روح تمرد أو ثورة .. ووافق سامح ..












و..

اتفضل يا سعادة الباشا.. مكتب سعادتك

خلاص خلاص يا (بونجو) أفندى .. انتهينا ..

روح هات لى زملاءك المحررين.. عندى كلمتين عاوز أقولهم .

تحت أمرك يا سامح باشا .. بعد إذن سعادتك.


أنا جمعتكم هنا عشان نضع النقط فوق الحروف.


لكن اللغة الكمبوشية يا فندم مفيهاش نقط..


مش عاوز لماضة يا جدع انت .. اسمع وانت ساكت !







اتكلم يا فندم .. كلنا آذان صاغية !


مفيش كلمة ح تنزل في الجورنال إلا بتصريح مني ..


أنا هنا عشان أمحو شخصياتكم .. فاهمين ؟

وبعد انتهاء الاجتماع .. بدأت المناقشات الجانبية

شفت المصيبة يا كابوكي ؟ إيه العمل ؟

جالنا منين البني آدم ده ؟ واضح إن الأيام القادمة ستكون صعبة.

لا تقلق .. كل مشكلة ولها حل .. ولازم نخرجه من هنا بفضيحة !





ولاح أول صدام

اجري يا أفندي هات لي "سونجو" حالًا ..

وجاء سونجو ..

نعم يا فندم

إيه يا أفندي الهلفطة اللي انت كاتبها دي ؟!















ولم يكذب (سونجو) خبرًا ...










أبدًا.. عاوز أطّلع عليها.. حتى يطمئن قلبي.. هاها..


على العموم اطمئن.. لأن المستندات مش معايا أنا..


ويا ترى شايلها فين يا أخ سونجو؟


عند المحامي بتاعي عشان لو جرى لي حاجة.. المستندات تظهر..






في اليوم التالي..
إيه الكلام الفارغ اللي مكتوب في الجورنال ده؟
الزم حدودك يا ولد!


ازاي تنشروا تحقيق عن مميزات مشروع (كمبوشتاور) برغم اللي عرفته عنهم أمس؟


لازم تعرف إن المشروع ملك السيد "طناحي" ابن أخت عظمة السلطان!


لكن يا أستاذ سامح !!


ماللكنش .. اسمع ياسوبجو .. انت عاوز تستمر معانا ولا تنتقل إلى مكتب الجريدة في (أسوانكوش) ؟!


لأ .. في عرضك يا بيه .. ده المشروع خدمة عظيمة لفقراء الوطن ..
عفارم عليك ياسوبجو .. أهو انت بدأت تفهم الدرس ..




وفي القصر السلطاني
ياسلام .. نهضة عظيمة تشهدها جريدة "موشكبوشا"


نظرتي في الجدع اللي اسمه "سامح" ده كانت في محلها فعلاً


ياحُجّاب .. هاتوالي "سامح جوخ" فورًا ..














شوف يا سامح .. من منطلق إيماني بإخلاصك للسلطنة، من واقع انتمائك ككمبوشي أصيل ... قررنا ..




قررنا توليك مهام منصبك الجديد ... وزيرًا للدعاية والإعلان للسلطنة !



- ( يوميات ونيس ) مسلسل جيد وإن كنت آخذ عليه ( المط ) والتطويل فيه .. وأنا شخصيًا من المعجبين فعلاً بمحمد صبحى فهو يقدم كوميديا حقيقية لا تستهين بعقلية المشاهد ، وهو ( الكوميديان ) المفضل لدى المثقفين والأذكياء عمومًا .

أما النوعيات الأخرى .. فلها ما يناسبها .. وبخصوص أحب الممثلين الكوميديين إلى قلبى بخلاف صبحى .. عادل خيرى ( بطل مسرحيات الستينات ) وإسماعيل يس وإبراهيم سعفان وسمير غانم ، أما عادل إمام فكان يعجبنى وقت ما كان يمثل بطريقته الكوميدية الشهيرة ، أما الآن فلا يعجبنى مطلقًا فى أدواره السياسية ودور ( شجيع السيما ) الذى لا يجيده ولا يناسبه . ولى رأى فى ( محمد هنيدى ) الذى يلاقى الآن نجاحًا رهيبًا ، فهو لا يمتلك موهبة كبيرة ، وليس له أمام الكاميرا الحضور القوى الذى يسرقها من بقية الممثلين ، ولكن للنجاح عامل رئيسى هو توفيق الله سبحانه ولا تسألنَ عن السبب .

- أخيرًا أنشر لك يا ( ياسمين ) اسمى صديقتك الحميمة يسرا فتحى وبنت خالتك الحبيبة مروة محمد .

* * *






مربع واحد ينطبق على الرسم تمامًا . ما هو ؟

# المستحيلات

منذ قديم الأزل .. عرف الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العنقاء .. طائر الرخ .. والخِلُّ الوفى (أى الصديق الوفى لصديقه وفاءً خالصًا فى كل الظروف) ... وصار كل شىء يثير دهشة الإنسان وحيرته (المستحيل الرابع) . وأصبحنا نقول عن كل شىء غير قابل للتنفيذ : (من رابع المستحيلات) !

لكن الصديق / فوزان عميرة من دمنهور .. يرى أن مستحيلات أبطال فلاش كثيرة .. يقدمها لكم ... تعالوا معًا نستمتع بمستحيلات أبطال فلاش !









## أن ترى "سرور" عابسًا !

شىء محزن أكثر من طاقتى ..
مايدّهاش ح اكشى ..

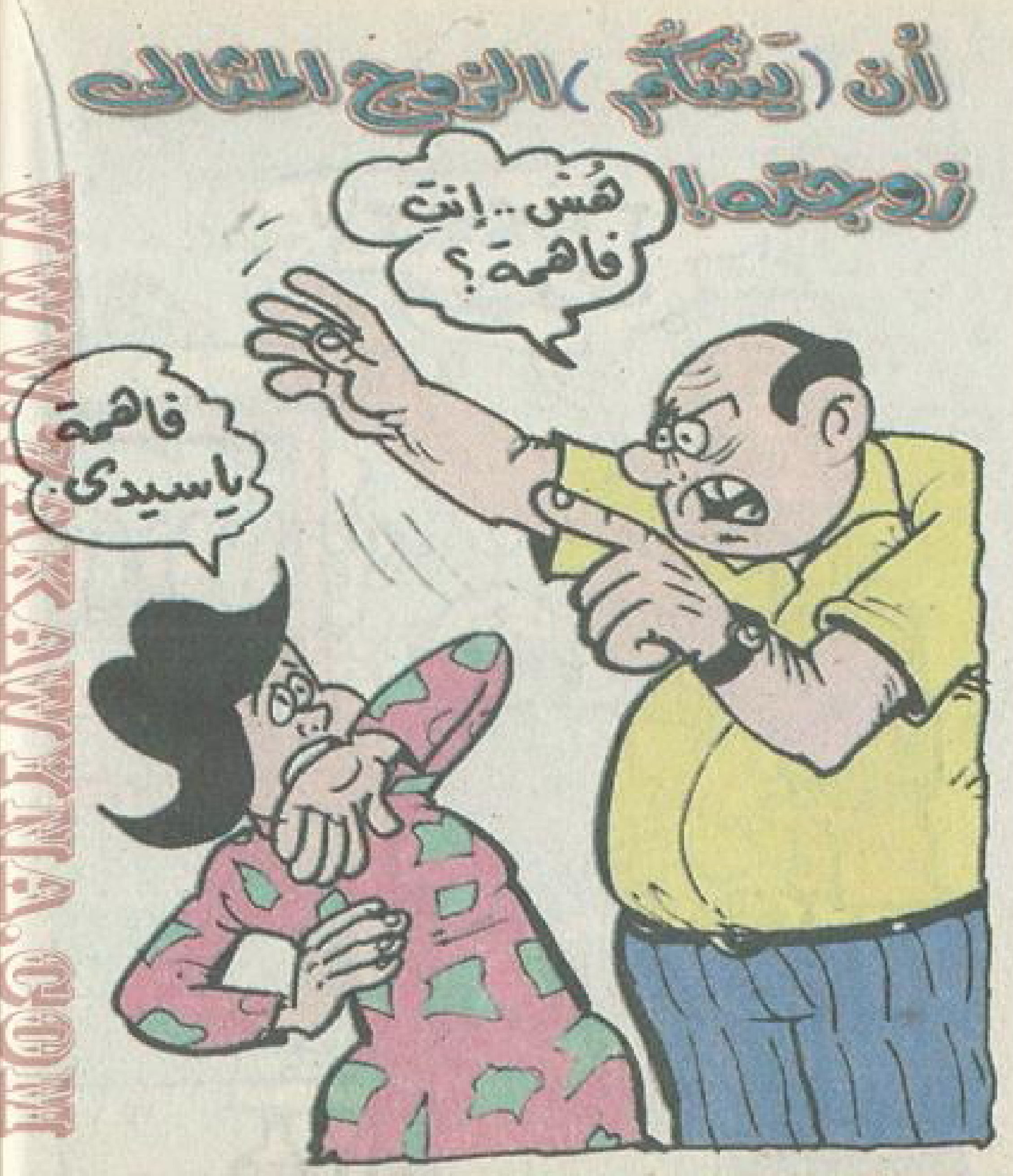
أن تصلك ضحكات "عباس" مجلجلة !!







أن يأكل "حريص" شيئاً مكشوفاً في الشارع






العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. ما هو ؟




أى من هذه الجمال يشبه تمامًا الصورة التى فى يد الهندى ؟

**معلومة** : فى سبيل إنقاذ حياة صغار البط البرى المعروف باسم " الشهرمان " تقوم الأم بمناورة محكمة وتجعل من نفسها هدفًا لعدوها وتضحى بحياتها من أجل إبعاد العدو عن صغارها ، وسرعان ما تتبنى هؤلاء اليتامى أم أخرى .. والأم المضحية بنفسها تكون قد سبق لها تبنى جماعات أخرى من الأطفال اليتامى ، أليست هذه أمومة وتضحية وتكافلاً اجتماعيًا ؟؟ ورعاية لليتيم !؟

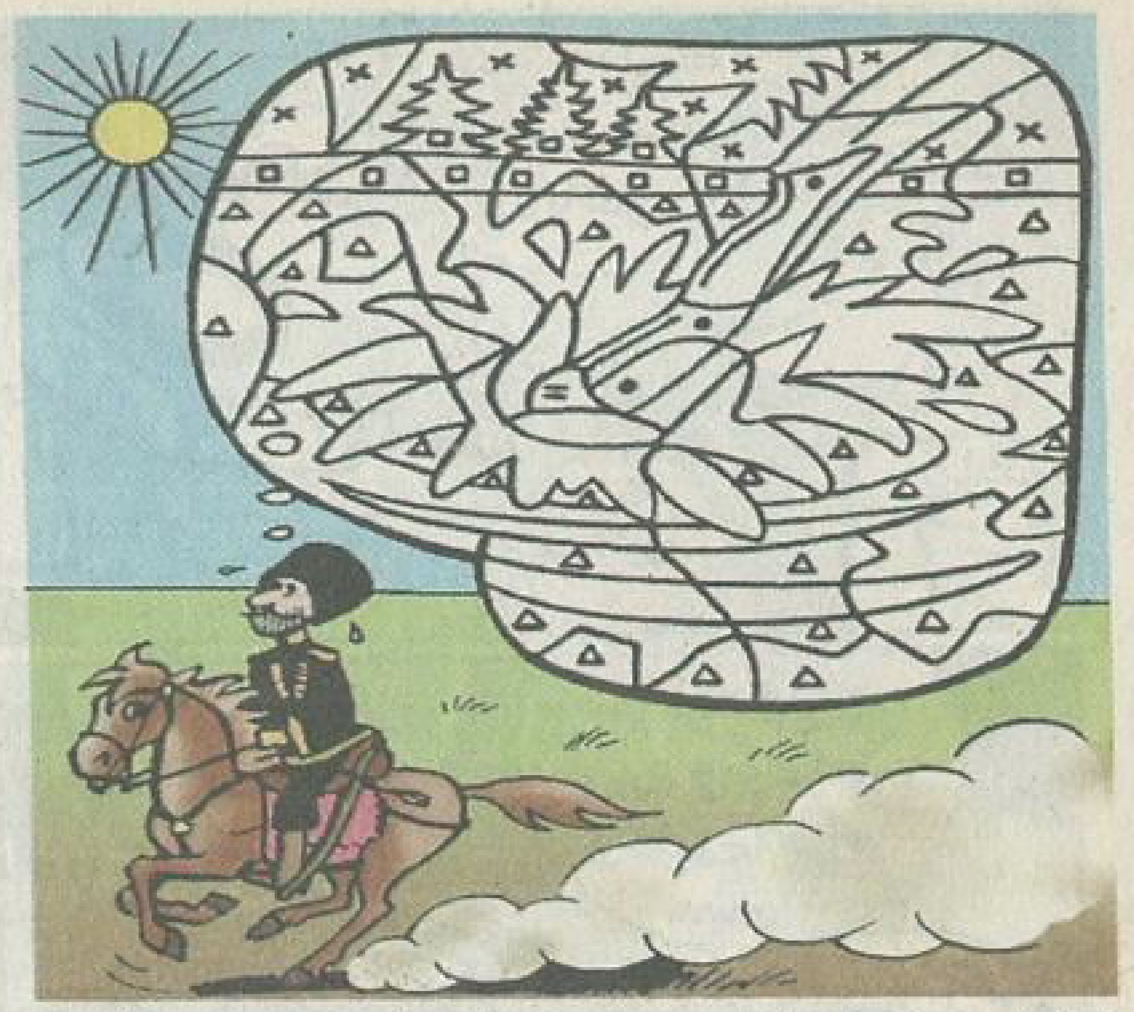








* شكرًا : أشرف السيد الشربينى



لوّن ( × ) بالأزرق الفاتح ، و( ▲ ) بالأزرق ، و( ● ) بالبمبى ، و( ▭ ) بالأخضر ، و( = ) بالأحمر .

**معلومة :** تنطلق إناث الفقمة الفيتارية إلى عرض البحر فى رحلة صيد ، قد تستغرق النهار كله .. تاركة صغارها فى دار الحضانة الفسيحة التى يكسوها الجليد ، وعندما تعود الأمهات ، تشق طريقها وسط الألوف من الصغار التى اختلط بعضها ببعض ، وهى لا تخطئ فى التمييز بين ابنائها وابناء غيرها ..










# تفاصيل غير منطقية



فى الرسم 9 تفاصيل غير منطقية .. حاول اكتشافها فى أقل من دقيقة واحدة .



## وجه من مصر
# "الواد بليه"

شاحب الوجه مبقّعه .. منفوش الشعر أشعثه .. ضيق العينين ، غليظ الشفتين تبرز منهما أسنان سوداء ، كانت فيما مضى صفراء ، يغطى الشحم وجهه ويديه وملابسه ، حتى إنك لتكاد توقن أن الشحم صار عضوًا من أعضائه وجزءًا من أجزائه !

يقع على كاهله كل شغل الورشة إلا ما استعصى عليه .. فيستعين عليه ( بالأسطى ) صاحب الورشة ..

يحتسى - كغالبية المصريين - عددًا لا يعدّ ولا يحصى من أكواب الشاى الثقيل ، ولا تفارقه علبة السجاير ( الكيلوباترا البيضاء ) بالتحديد ، يقضى أغلب يومه يعمل فى الورشة وفى المساء يعود إلى بيته ليتناول طعامه ، ثم ينزل إلى الشارع مرة أخرى حيث يظل به إلى أن يغلبه النعاس .

يشكل هو وأقرانه جُلّ جمهور السينما ، فيشاهد الأفلام المصرية وأفلام النِنجا .. وينفعل معها بكل خلجاته وجوارحه ، ويخرج إلى أصدقائه يروى لهم كيف أن ( البطل ) أطاح بعشرة من المجرمين فى ( نَفَس ) واحد !

ستجده فى ورشة الميكانيكى ، والسمكرى والكهربائى وستضع يدك فى جيبك بعد أن تستلم سيارتك وتمنحه بقشيشًا سخيًا .




| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ■ | | | | | | | ■ | | | 1 |
| | | ■ | | | | | ■ | | ■ | | | 2 |
| | | | | ■ | ■ | | | | | ■ | | 3 |
| | | | | | ■ | | | | | | | 4 |
| ■ | | | | ■ | | | | ■ | | | | 5 |
| | ■ | | | | | | ■ | | | | | 6 |
| | | | | ■ | | | | | | | ■ | 7 |
| | | ■ | | | | | ■ | | | ■ | | 8 |
| | | | | | | ■ | | ■ | | | | 9 |
| | ■ | | | | ■ | | | | | | | 10 |
| | ■ | | | | | | ■ | | ■ | | | 11 |
| | | ■ | | | | | | | | | | 12 |

**أفقيا :-**

1 - للنفي - محافظة مصرية جنوب القاهرة وبها معالم طبيعية ( معكوسة ) - متشابهان .

2 - نصف ( بوجى ) - كثير السؤال - فك ( معكوسة ) .

3 - ارفض ( معكوسة ) - الـ .. جبل يشرف على القاهرة .

4 - يوم القيامة - عكس ( حزن ) ( معكوسة ) .

5 - آلة موسيقية خشبية - للاستفهام - تجدها فى ( نوفمبر ) .

6 - متشابهة - يتصور ( معكوسة ) .

7 - لها اوهن البيوت - ارم ( معكوسة ) .

8 - حبوب القهوة - ملاكم أسطورى مسلم - بواسطتى .

9 - يسام ( معكوسة ) - الطريق .

10 - يلعب بها الأطفال بعد ملئها بالهواء - للديك ( معكوسة ) .

11 - حرف أجنبى - أخو سيدنا موسى عليه السلام .

12 - بحيرة مصرية خلف السد العالى - قادم

**رأسيا :-**

1 - ينتمى لدولة عربية - عقول .

2 - للتخيير - ابناء ( معكوسة ) - عكس ( حلال ) ( معكوسة ) .

3 - مدافع بنادى الزمالك .

4 - لفتح وغلق الماء - ملك التغطية - عش .

5 - متشابهة - حرف توكيد .

6 - لاعب مالى بالزمالك ( معكوسة ) - تجدها فى ( هندية ) .

7 - نصف ( فحول ) - فاكهة ذكرت بالقرآن ( معكوسة ) - متشابهان .

8 - للتمنى - جمع ( الفرصة ) .

9 - اول عربى يرأس البرلمان الدولى .

10 - أحد ابنى ادم - عكس ( اشترين ) .

11 - يستخدم لصيد الأسماك .

12 - طارد الهكسوس من مصر - القمر الصناعى المصرى .












شكرًا : أحمد فؤاد السيد


صراع الأجيال
عباس


عباس يجلس فى غرفته مكتئباً كعادته ..


المشكلة إن جدّو ح يوصل خلال دقائق ..


ومطلوب منى إنّى أجلس معاه وأحتفل به ..






يعنى كان لازم ييجى؟ إيه الورطة اللى أنا فيها دى ؟
لا تضحك حتى لا تفقد هيبتك


لو فيه مكان أقدر أذهب إليه كنت تركت البيت فوراً ..
عباااس تعال سلم على جدّو ..

آاااه .. جالك الموت يا تارك الصلاة ..

حاضر يا ماما .. أنا جاى ..

أهلًا وسهلًا إزيك يا جدو .. واحشنى ..

مش باين ياسي عباس ..

أعوذ بالله .. مالك مكشر قوى كده ؟












ياترى الشريط ده
فيه أغاني
قديمة ؟


أبدًا.. أصلى مسجّل
برنامج "ساعة لقلبك"
من الراديو..


ساعة
لإيه ؟!!
إيه ياولد ؟
مالك بتزعّق
كده ؟!






من فضلك ياجدّو..
إذا كنت عاوزنى أبقى
حلو معاك مفيش
داعى للشريط ده ؟


إيه اللهجة اللى
بتكلّمنى بيها دى
ياقليل الأدب ؟


أنا آسف ياجدّو..
لكن فعلاً أنا لا
أطيق الهزار..
طيب إيه رأيك
إن الشريط
ح يشتغل !

حيث كده.. أهلا وسهلا بيك.. وأنا اللى ح اسيب البيت ..

أما إنك قليل الأدب صحيح يا عبّاس ..






لامؤاخذة يا بابا.. أصل عباس ...

ياه!.. معقول؟!

وهكذا ضحى الجد من أجل حفيده ..

لا حول ولا قوة إلا بالله..

رميت نفسك فى حُضن، سقاك الحضن حُزن

# كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ن | ص | ف | ا | ل | د | ن | ى | ا |
| ا | ل | ا | ل | ش | ب | ا | ب | ك | ر |
| ل | ح | م | ا | خ | ر | ا | ج | ل | ى |
| ا | و | ط | ص | و | ر | ق | ب | ا | خ |
| ذ | ا | ص | ف | و | ح | ب | ر | ل | ل |
| ا | ء | ز | ن | ك | ر | ز | ر | ن | ا |
| ع | ا | هـ | ك | ب | ش | ل | ا | ا | ح |
| هـ | ا | ل | م | و | ع | د | ع | س | ا |
| م | س | ا | ع | د | هـ | ف | ر | ح | ب |
| ر | و | ز | ا | ل | ى | و | س | ف | ص |

اشطب الكلمات التالية والتى تراها إلى أسفل هذه الفقرة فى أماكنها بالجدول العلوى . فى كل الاتجاهات من أعلى لأسفل ومن اليسار لليمين ومن الناحيتين المائلتين .. والحروف المتبقية تكوّن كلمة السر .

| | | | |
|---|---|---|---|
| المصـــور | كل النـاس | مسـاعـد | صـف |
| الإذاعــــة | الموعــــد | حــــرف | زنـك |
| صباح الخير | الشبـكـة | إخـراج | زر |
| روزاليـوسـف | الشـبـاب | ورق | |
| نصف الدنيا | حــــواء | حـبــر | |

| كلمة السر |
|---|
| إحدى مراحل الصحـافـة |





رقم الإيداع ١٨٩٨
٢ - ٣٩٠ - ١٦٣ - ٩٩٧

## والآن

بعدما استمتعتم بقراءة كتابكم الحبيب ... وعشتم مع هذه التجربة الجديدة ، يهمنا جدًا معرفة انطباعكم عن هذا العرض الجديد لمواد الكتاب ...

وليمسك كل صديق بقلمه ويملأ هذا الاستطلاع الصغير (*)، ويتفضل بإرساله إلى العنوان التالى :

25 ش خضر التونى تقاطع يوسف عباس - المنطقة الأولى - مدينة نصر - القاهرة - الدور العاشر شقة 1004 - الرقم البريدى 11371 .

| | نعم | لا |
|---|---|---|
| أعجبنى التنظيم الداخلى الجديد لفلاش . | | |
| أرجو أن يستمر هذا النظام دائمًا وفى كل الأعداد المقبلة . | | |
| أرجو أن يستمر هذا النظام فى بعض الأعداد ، والبعض الآخر يستمر كما كان فى السابق . | | |
| أرجو عدم تكرار هذا النظام فى أى من الأعداد المقبلة . | | |



## الحلول

ص16 1. التليفزيون . 2. البلطة الحجرية . 3. العجلة . 4. الكبريت . 5. العقل الإلكترونى 6. النظارة . 7. الكاميرا

ص18 1. القطة فوق السقف 2. رجل الجليد أمام الكناس 3. السحابتان 4. الولد داخل المنزل 5. شباك مختفٍ بجانب الباب .

ص36 رقـم 1 .

ص42 التفـاحة .

ص50 الجمل رقم 4 .

ص66 طباعـة .

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ل | ا | ■ | م | و | ى | ف | ل | ا | ■ | ا | ا |
| 2 | ب | و | ■ | ع | ■ | و | ل | ع | و | ■ | ل | ع |
| 3 | ن | ■ | ى | ب | ا | ا | ■ | ■ | م | ق | ش | م |
| 4 | ا | ل | ع | س | ا | ب | ■ | هـ | د | ا | ع | س |
| 5 | ن | ا | ى | ■ | ا | ى | ى | ■ | ف | ب | م | ■ |
| 6 | ى | ى | ى | ى | ■ | ل | ى | ع | ث | ى | ■ | ن |
| 7 | ■ | ع | ل | ك | ب | و | ث | ■ | ع | ل | ص | ا |
| 8 | ا | ■ | ب | ن | ■ | ك | ل | ا | ى | ■ | ب | ى |
| 9 | ل | م | ى | ■ | ا | ■ | ا | ل | س | ب | ى | ل |
| 10 | ب | ا | ل | و | ن | هـ | ■ | هـ | د | ع | ■ | س |
| 11 | ا | د | ■ | ك | ■ | هـ | ا | ر | و | ن | ■ | ا |
| 12 | ب | ع | ى | ر | هـ | ن | ا | س | د | ■ | ا | ت |

(*) إذا أردت ألا تفسد غلاف الكتاب قم بتصوير الاستطلاع وإرسال الصورة .